

# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

**«Так ли это звучит?»** Взрослый предлагает ребенку разложить картинки в два ряда: в каждом ряду должны находиться изображения, названия которых звучат сходно. Если ребенок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда же картинки будут разложены, взрослый и ребенок вместе называют слова. Отмечают многообразие слов, их разное и сходное звучание.

Примеры: *лук - луг, роса - роза, плод - плот, дрова - трава.*

**«Кто внимательный»** Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребенок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним символом, затем с двумя и более, по мере усвоения ребенком навыков звукового анализа и синтеза. Символами служат картинки с изображением положения губ при произнесении гласного звука.

**«Звуковые песенки»** Взрослый предлагает ребенку составить звуковые песенки типа: АУ - дети кричат в лесу. Или ИА - как кричит ослик. Или УА - та плачет ребенок. Как мы удивляемся? ОО! и т.п. Сначала ребенок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая его, затем - второй. Потом с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя его последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» по символам составленную им схему.



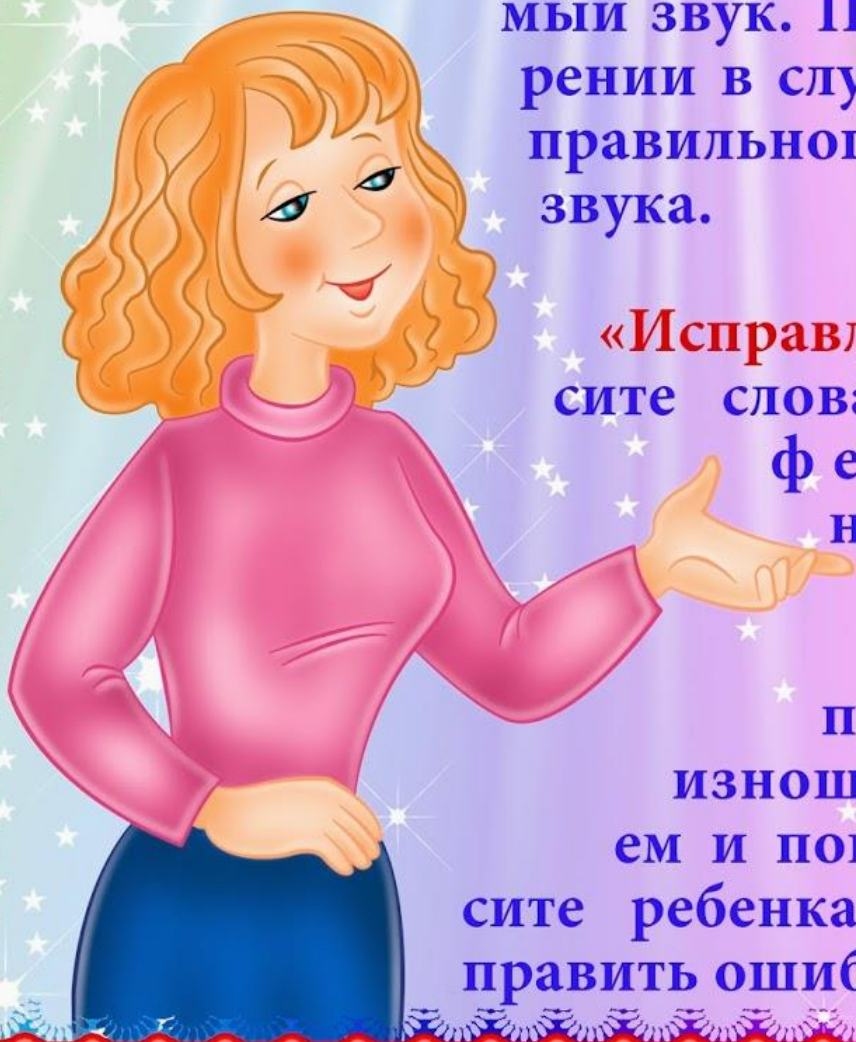
**«Стоп-игра».** Назовите любые слова. Ребенок говорит «стоп», если услышит слово с закрепляемым звуком. Уточните, какое слово услышал ребенок. Начинайте игру в медленном темпе, постепенно ускоряя его.

**«Разведчики».** Предложите всем членам семьи отправиться на кухню (в ванную, прихожую) или заглянуть в шкаф (холодильник) и найти как можно больше предметов с закрепляемым звуком. Кто найдет больше предметов, тот и победил.

**«Угадай-ка».** Предложите детям угадать разные предметы по их описанию, напомнив при этом, что во всех словах «живет» закрепляемый звук. Подумайте о поощрении в случае угадывания и правильного произнесения звука.

**«Исправляй-ка».** Произнесите слова с «де-  
ф е к т -  
н ы м»

п р о -  
изношени-  
ем и попро-  
сите ребенка ис-  
править ошибку.



**«Будь внимателен».** При чтении сказок, рассказов или стихов попросите ребенка запомнить как можно больше слов с закрепляемым звуком из этого произведения. Аналогичное задание можно предложить при рассматривании иллюстраций в книге.

**«Кто больше?».** Посоревнуйтесь со своим ребенком в придумывании слов с закрепляемым звуком.

**«Мы - артисты».** Проговорите с ребенком скороговорку, чистоговорку или короткое стихотворение с закрепляемым звуком несколько раз разными интонациями (удивленно, весело, грустно). Закрепляемый звук произносится чуть дольше обычного.

**«Можно или нельзя».** Договоритесь с ребенком, что вы будете внимательно следить за его речью и сможете выполнить только те его просьбы, которые произнесены без ошибок.

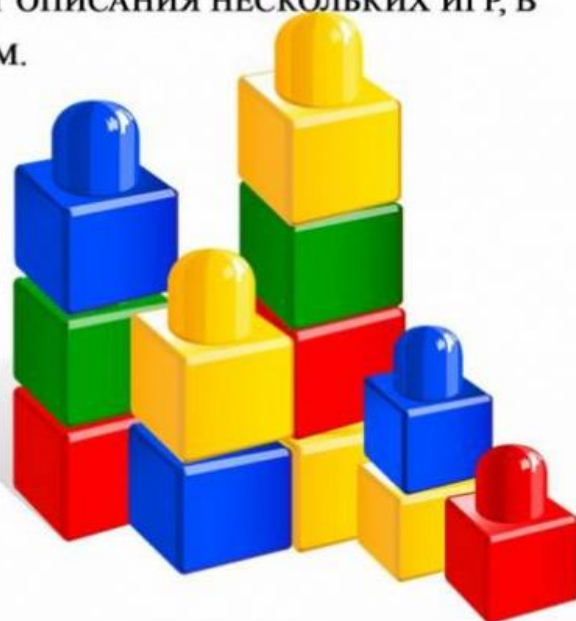


# РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ



ИГРА ДЛЯ ВАШЕГО МАЛЫША – ОДИН ИЗ САМЫХ ВАЖНЫХ ЭТАПОВ ПОЗНАНИЯ МИРА. РЕБЕНКУ ИНТЕРЕСНО ВСЕ: НАЧИНАЯ С ЛЮБИМЫХ ИГРУШЕК И ЗАКАНЧИВАЯ ПОВСЕДНЕВНЫМИ, «ВЗРОСЛЫМИ» ПРЕДМЕТАМИ, КОТОРЫЕ ТАК ХОЧЕТСЯ ПОТРОГАТЬ, РАССМОТРЕТЬ, ПОПРОБОВАТЬ «НА ЗУБ». ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВЗРОСЛЫХ – ПРЕВРАТИТЬ ВСЕ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ В ИГРУШКИ, А ОБЩЕНИЕ С РЕБЕНКОМ – В УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ИГРУ.

ОГЛЯНИТЕСЬ ВОКРУГ – ДАЖЕ САМАЯ БАНАЛЬНАЯ ПРИЩЕПКА МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ ДЛЯ МАЛЫША СКАЗОЧНОЙ ПТИЧКОЙ, КОТОРОЙ МОЖНО ПРИДУМАТЬ ИМЯ И ЦЕЛУЮ СКАЗКУ. А ЕЩЕ МАЛЫШ С ЕЕ ПОМОЩЬЮ МОЖЕТ РАЗВИТЬ ПАЛЬЧИКИ, НАУЧИТЬСЯ ФАНТАЗИРОВАТЬ И ВЫУЧИТЬ НОВОЕ СЛОВО! И ТАКИМ ОБРАЗОМ МОЖНО ЛЮБОЙ ПРЕДМЕТ ПРЕВРАТИТЬ В ВОЛШЕБНОЕ СУЩЕСТВО! ВО ВРЕМЯ ПРИЕМА ПИЩИ МОЖНО ИЗ РАЗНОЦВЕТНЫХ МОРКОВКИ, СВЕКЛЫ, КАРТОФЕЛЯ И ГОРОХА ПРИДУМЫВАТЬ СЪЕДОБНЫЕ ИГРУ И НАЗЫВАТЬ ЦВЕТА, НОВЫЕ СЛОВА, А ТАКЖЕ ПРОБОВАТЬ НОВЫЕ, НЕОБЫЧНЫЕ ВКУСЫ «ВЗРОСЛОЙ» ЕДЫ. В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ МОЖНО ИГРАТЬ В ДОГОНЯЛКИ, ПРЯТКИ И ВЕСЕЛЫЕ ПОТЕШКИ, ОДНОВРЕМЕННО РАССКАЗЫВАЯ ДЕТКИЙ СТИШОК-СЧИТАЛОЧКУ И ОБУЧАЯ СЛОВАМ И МУЗЫКЕ. У КАЖДОЙ МАМЫ ЕСТЬ СВОИ СЕКРЕТЫ, КАК ЗАНЯТЬ КРОХУ, СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ЕГО НАВЫКИ И ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ИЗУЧАТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР! ВОТ ОПИСАНИЯ НЕСКОЛЬКИХ ИГР, В КОТОРЫЕ МОЖНО ПОИГРАТЬ С РЕБЕНКОМ.



## **ИГРЫ СО ШНУРКАМИ: ГОТОВИМ РУКУ К ПИСЬМУ**

Когда в семье появляется малыш, многие родители начинают судорожно хвататься за книги по детскому развитию, уделяют большое количество времени и сил изучению авторских методик: Р. Штайнера, М. Монтессори, Г. Домана, С. Лупан... И в конечном итоге большинство из них (конечно, если они прислушиваются к своему ребенку, внимательно наблюдают за ним) приходит к выводу, что раннее развитие означает не чтение и письмо в 2 - 3 года, а развитие мозга ребенка, его познавательных способностей. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика.

Уже давно доказано, что шнуровка - идеальная игрушка для развития устной речи. Уровень развития речи детей постоянно коррелирует со степенью развития пальцев рук. Возраст от 2 до 6 лет является сензитивным, наиболее восприимчивым для спонтанного, природного развития руки. Поэтому в этот период детям так нужны игры с веревочками, бусами, игрушками-проталкивателями. Самое интересное, что малыши сами инстинктивно тянутся к подобным играм. Им интересно возиться с маленькими предметами: пупсиками, крупинками, бусинками, веревочками, маленькими кусочками ткани. Шнурование отвечает их естественной потребности, поэтому оно - незаменимый способ развития мелкой моторики и координации движений, выработки трудолюбия, усидчивости и внимательности.

