

**Районное муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад «Солнышко»**

**ПРОЕКТ**

**«Формирование слоговой структуры слов у дошкольников с  
ОНР»**

**Разработала**

**Учитель-логопед**

**РМБДОУ «Детский сад «Солнышко»**

**Милосердова В.П.**

**п.Первомайское**

## **Актуальность проекта**

Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе является правильная, хорошо развитая речь. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка. В настоящее время в логопедической работе над коррекцией неправильного произношения детей зачастую на первое место выдвигается задача коррекции отдельных звуков. Между тем в самом ходе коррекционного обучения обнаруживается, что овладение произношением слоговой структуры слова представляет для дошкольников особенно большую трудность и требует специального внимания учителя-логопеда. Проблемой особенностей состояния слоговой структуры слов у детей старшего дошкольного возраста с ОНР занимались многие ученые и логопеды.

А.Р. Лурия дал нейропсихологическое обоснование формирования слоговой структуры слов. Б.М. Теплов писал о том, что чувство ритма является основой слогосложения. Н.С. Жукова дает периодизацию формирования слоговой структуры слов, как в норме, так и у детей с ОНР. Такие авторы как Г.В. Гуровец, Л.Б. Есеченко, Р.Е. Левина, А.К. Маркова, Р.И. Лалаева, В.А. Ковшиков занимались изучением звукослоговой структуры слова у детей с моторной алалией. Н.Н. Китаева в своей диссертации затронула проблему нарушения звукослоговой структуры слов у дошкольников с задержкой психического развития. З.Е. Агранович, Г.В. Бабина, Н.Ю. Сафонкина, Н.В. Курдвановская, Л.С. Ванюкова и Н.С. Четверушкина разработали практические аспекты логопедической работы по коррекции нарушений звукослоговой структуры слова у детей с речевой патологией. Многие авторы сходятся во мнении, что для становления слоговой структуры слова значимыми являются такие неречевые процессы, как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации. Однако механизмы нарушений звукослоговой структуры у детей с разными формами речевой патологии еще недостаточно изучены. Очевидна необходимость совершенствования традиционных методов и приемов, а также поиска более эффективных научно-обоснованных путей формирования слоговой структуры слов у детей с общим недоразвитием речи.

**Ожидаемые результаты проекта.** В ходе коррекционной работы дети могут научиться:

- воспроизводить слова различной слоговой структуры;
- определять количество слогов;
- подбирать слова к слоговым схемам;
- употреблять в активной речи слова различной слоговой структуры без наглядных опор;
- составлять предложения со словами различной слоговой структуры;
- овладеть элементарными навыками слогового анализа.

Родители повысят свою компетентность в вопросе формирования слоговой структуры, расширят возможности сотрудничества со своими детьми, применяя полученные знания.

**Продолжительность проекта** семь месяцев (сентябрь-март).

**Участники проекта** - учитель-логопед, воспитанники подготовительной группы и их родители.

### **Цели и задачи**

**Целью** работы по формированию звукослоговой структуры слов является коррекция данного речевого дефекта и подготовка к полноценному обучению грамоте

#### **Задачи:**

1. Формировать оптико-пространственную ориентацию, возможности темпоритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации.
2. Развивать фонематическое восприятия.
- 3.Развивать навыки звукового анализа и синтеза.
4. Формировать произносительные навыки.

### **Выявление структуры дефекта и степени нарушения.**

Проведение обследования звукослоговой структуры речи детей по разработанной системе.

- Систематические занятия, направленные на коррекцию звукослоговой структуры слов. Работа по формированию звукослоговой структуры слов включается в структуру фронтальных и подгрупповых занятий как отдельный этап, а также проводится на индивидуальных занятиях.
- Использование в работе игровых моментов и театрализаций.
- Создание методических пособий и дидактического материала, помогающих в реализации поставленных задач (в т. ч. компьютерных игр-презентаций).
- Тесное взаимодействие с другими специалистами ДООУ: воспитателями, музыкальным руководителем, инструкторами по физкультуре.

По заданию логопеда воспитатели проводят игры, направленные на формирование звукослоговой структуры слов, закрепляют навыки фонематического анализа и звукопроизношения. На музыкальных занятиях формируется чувство ритма, ориентация в пространстве, координация движений. Физкультурные занятия также способствуют формированию пространственной ориентации и координации движений, укрепляют общий мышечный тонус.

### **Механизмы реализации проекта**

#### **Логопедическая работа по коррекции нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников с общим речевым недоразвитием.**

Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе. Коррекционная работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова основывается на развитии речедвигательных навыков и речеслухового восприятия.

#### **В коррекционной работе можно выделить три этапа.**

- 1. Подготовительный этап** (участники: учитель-логопед, воспитатели, дети)
- 2. Основной этап** — коррекционная работа ведется на невербальном и вербальном материале. (участники: учитель-логопед, воспитатели, дети, родители)

**3. Заключительный** (участники: учитель-логопед, дети) Эффективная коррекция слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи определяется реализацией следующих психолого-педагогических условий:

1. Поэтапность в работе, которая предполагает постепенный переход от развития невербальных предпосылок формирования слоговой структуры слова к непосредственной отработке слоговой структуры в дидактических играх на речевом материале.

2. Целенаправленное и одновременное развитие речеслухового и речедвигательного навыков, представляющих собой психофизиологический базис слоговой структуры слова.

3. Учет индивидуальных особенностей детей в нарушении слоговой структуры слова.

4. Взаимосвязь в работе логопеда над слоговой структурой слова с воспитателями и родителями

#### **I. Подготовительный этап**

- Определение целей и задач проектной деятельности.
- Распределение функциональных обязанностей между участниками проекта.
- Проведение диагностирования детей, на определение актуальности проекта.
- Создание наглядно-дидактического материала.
- Информирование родителей, формирование интереса к совместной деятельности с детьми и педагогами по изготовлению наглядного материала, дидактических игр.
- Составление плана основного этапа

**II. Основной этап.** Работа на невербальном материале Развитие базовых предпосылок становления слоговой структуры слова

Задачи	Методические приемы	Упражнения и дидактические игры
1. Совершенствование статико-динамических и темпоритмических параметров общих движений и действий: -совершенствовать координацию общих	воспроизведение заданной последовательности общих движений (чередование движений); - анализ заданной последовательности движений по количеству	«Повтори за мной», «Кто как ходит?» (воспроизведи движение животного: волка, лисы...), «Листопад» (хлопнуть, прыгнуть столько раз, сколько листочков упало с дерева),

<p>движений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение различать, воспроизводить разнообразные неречевые ритмические структуры;</li> <li>- формировать зрительное отслеживание в заданных направлениях;</li> <li>-развивать концентрацию слухового внимания, слухового гнозиса и слуховой памяти;</li> <li>-формировать общую координацию движений под ритмическую музыку</li> </ul>	<p>составляющих элементов, по наличию и расположению акцентных частей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различение, воспроизведение темпа, ритма на основе тактильно-кинестетических, зрительных, слуховых ощущений (отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол);</li> <li>- изменение темпа, ритма движений;</li> <li>-использование музыкальных инструментов;</li> <li>-маршировка, легкий бег, ходьба;</li> <li>- воспроизведение последовательности одинаковых (разных) движений в заданном темпе (ритме, под музыку).</li> </ul>	<p>«Стучи – как я считаю», «Теремок» (по количеству ударов отгадай, кто стучит в теремок), «Строим дом» (Ребенок стучит, воспроизводя заданный темп или количество ударов; и темп, и количество ударов), «Сколько раз ударили в барабан», «Где позвонили», «Узнай музыкальный инструмент по звуку»,</p>
<p>2. Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать возможности плавного переключения с одного движения на другое;</li> <li>-воспроизведения заданного темпа и ритма, пространственной организации движений пальцев рук;</li> <li>-развитие реципрокной координации рук;</li> <li>-развитие динамического праксиса рук;</li> <li>-формирование графических умений на переключение.</li> </ul>	<p>развитие переключаемости движений пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие ритмических движений пальцев рук;</li> <li>-формирование пространственной организации движений пальцев рук;</li> <li>-выполнение движений одновременно обеими руками;</li> <li>выполнение движений по образцу, по словесной инструкции или под счет;</li> <li>-упражнения на переключение</li> </ul>	<p>«Сорока - белобока» (поочередное единичное прикосновение большим пальцем ко всем остальным). Поочередное прикосновение пальцев правой руки к одноименным пальцам левой руки в умеренном, медленном, быстром темпе. Поочередное прикосновение пальцев рук к столу - «игра на пианино» - в направлениях слева направо, справа налево (правой руки, левой руки), во встречных направлениях (двух рук одновременно). Поочередное сгибание в кулак и разгибание пальцев правой (левой) руки, двух рук одновременно. «Кулак – ребро». «Кулак – ребро – ладонь». «Кулак левой руки–ребро правой руки». «Продолжи строчку»: (О-О-О...; - + - + -...)</p>
<p>3. Развитие статической и динамической координации</p>	<p>соотнесение статических артикуляционных движений</p>	<p>-губы удерживают артикуляционную позу,</p>

<p>пальцев рук и органов артикуляции при выполнении совместных движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать кинестетическую и кинетическую основы движений;</li> <li>-совершенствовать плавность и переключаемость движений;</li> <li>-совершенствовать координацию артикуляционных движений и движений пальцев рук.</li> </ul>	<p>с движениями пальцев рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совместная серийная организация артикуляционных движений с движениями пальцев рук;</li> <li>-выполнение серий артикуляционных упражнений совместно с чередующимися движениями пальцев рук;</li> <li>-совершенствование пространственной организации движений и действий.</li> </ul>	<p>пальцы рук под счет передвигаются по фишкам,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совместное выполнение артикуляционного упражнения с последовательными движениями пальцев рук;</li> <li>-поочередное сгибание и разгибание пальцев, пересчет пальцев и т.д.</li> </ul>
<b>Работа на вербальном материале</b>		
<p>Научить на слух дифференцировать слова длинные и короткие по слоговому контуру</p>	<p>Объяснение: слова бывают большие – длинные и маленькие – короткие</p>	<p>«Поднимись по лесенке», «Прошагай слово», «Найти длинное слово среди коротких»</p>
<p>Различение слогового ряда</p>	<p>Отличать ряд из двух слогов от одного слога</p>	<p>«Волк и козлята» (волк стучит в домик один раз-«тук», коза-два раза-«тук-тук»)</p>
<p>Формирование пространственно-временных представлений</p>		<p>«Найди начало, середину, конец», «Что стоит перед, за, после?», «Кто первый, послед- ний?»(сказка Репка)</p>
<p>1. Научить правильно, произносить слова продуктивных классов</p>	<p>а) отраженное повторение отдельных слогов с сохранными звуками;</p> <p>б) произнесение слов из двух одинаковых слогов;</p> <p>в) произнесение слоговых рядов;</p> <p>г) овладение слоговым рядом из трех слогов;</p> <p>д) введение предложений;</p> <p>е) отстукивание, ритмическое помахивание рукой в такт произношению, кивки головой</p>	<p>«па, та, ка...», «Кто как поет?», «мама, вава, тата, папа...», «татата, кококо...», «Мама, коко!»</p>
<p>2. Устранение ошибок уподобления слогов друг другу, овладение умением плавного и быстрого переключения с одной артикуляции на другую</p>	<p>а) различение слоговых рядов отличающихся, каким либо признаком (двусложные, трехсложные);</p> <p>б) произнесение рядов с разными согласными;</p> <p>в) произнесение двусложных слов на сохранных звуках;</p>	<p>та – то, та - ту – то, па – ка, та – ва, вата, хата, “Лото”, “Чудесный мешочек”, па – та – ка, панама, канава, малина, кубики</p>

	<p>г) введение трехсложных слоговых рядов с разными согласными;</p> <p>д) введение трехсложных слов из доступных детям звуков;</p> <p>е) заучивание двусложных и трехсложных слов из открытых слогов.</p>	
<p>3. Научить произносить слова со стечением согласных (в середине слова, в начале слова)</p>	<p>а) проверка умения ребенком произносить закрытые слоги; б) послоговое произнесение двух слогов слова;</p> <p>в) объяснение правильной артикуляции стечений и зрительная опора на артикуляцию педагога и свою в зеркале;</p> <p>г) наращивание стечений</p>	<p>«Назови картинку» (Кот, мак, пух),</p> <p>«тык – ва, пап – ка, вет – ка» «ма – фма»</p>
<p>4. Устранение перестановок слогов</p>	<p>а) слуховые упражнения, показ картинок;</p> <p>б) узнавание наличия определенного слога в том или другом слове;</p> <p>в) определение места слога в слове;</p> <p>г) овладение слогоделением</p>	<p>-придумать слова со слогом (ко, ма...),</p> <p>-придумать слова, состоящие из одного слога (двух, трех),</p> <p>-придумать слова ,добавив слоги к слову (точка..),</p> <p>-сложить слова из слогов, данных в нарушенной последовательности (ха, му – муха; ра, бу, но, ти- буратино),</p> <p>-добавление или уменьшение числа слогов в слове с изменением смысла слова (машина – шина, палатка-латка),</p> <p>-«Перевертыши» (бан-ка – ка-бан, мыш-ка – ка-мыш..),</p> <p>-замена в словах одних слогов другими по предъявленной картинке (колено – полено),</p> <p>-«Ребусы» (бочка-бабочка, слон-заслонка).</p>
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:</b>		
<b>Оценка динамики коррекции слоговой структуры слов у старших дошкольников с ОНР</b>		



## **Работа с родителями:**

1. Консультация «Работа в семье по формированию слоговой структуры слов»
2. Практикум для родителей: «Игры и упражнения по формированию слоговой структуры слова»
3. Совместное изготовление пособий .

Итогом всей проектной работы с детьми коррекционной группы послужила выставка работ " По ступенькам мы шагаем, слоги дружно составляем", создание картотеки игр по формированию слоговой структуры, рисунки, поделки, аппликации по теме.

Результаты проекта:

У детей сформировалось чёткое представление о слоговой структуре и положительная динамика развития;

-Родителей стали активно сотрудничать с ДОУ по коррекционно-логопедическому направлению;

-Повысилась заинтересованность, активность, творческого участия родителей в жизни своих детей.

-Педагоги продолжили дальнейшее освоение метода проектирования

## **Список литературы:**

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 48 с.
2. Бабина Г.В. Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005. Серия «Логопедические технологии». – 96 с.
3. Курдвановская Н.В. Ванюкова Л.С. Формирование слоговой структуры слова: логопедические задания. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с. – (Логопедия в ДОУ)
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 224. – (Библиотека логопеда- практика).
5. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. Пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, СПб.: Дельта, 1996. – 384 с., ил.