

**Филиал №3 «Звездочка» муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Знаменский детский сад «Ромашка»**

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 4

«19» 12 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Знаменский
детский сад «Ромашка»
С.П. Мезенцева
Приказ № 109 от 23.12.24 г

**Рабочая программа
Центра игровой поддержки ребенка
На январь-май 2025 учебный год**

Возрастная группа: ранний возраст (1-3 года)
Срок реализации программы: 5 месяцев

Составители:

воспитатель: Крайняя Ю.А.
инструктор по физической культуре: Кольчугина В.В.
музыкальный руководитель: Корнеева О.С

Содержание

1. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка.....стр.
- 1.2 Цель, задачи.....стр.
- 1.3 Ожидаемые результаты.....стр.
- 1.4 Принципы и подходы к формированию программы.....стр.
- 1.5 Возрастные особенности детей раннего возраста.....стр.
- 1.6 Психологическая характеристика процесса адаптации детей к ДООУ.....стр.
- 1.7 Распорядок жизнедеятельности в центре игровой поддержки ребенка.....стр.
- 1.8 Расписание ООД.....стр.

2. Содержательный раздел

- 2.1 Календарно- тематическое планирование по познавательно-речевому развитию.....стр.
- 2.2 Календарно- тематическое планирование игр- занятий с дидактическим и
строительным материалом.....стр.
- 2.3 Календарно- тематическое планирование по физическому развитию.....стр.
- 2.4 Календарно- тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию.....стр.
- 2.5 Работа с родителями.....стр.

3. Организационный раздел

- 3.1 Литература.....стр.

І.Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с примерной основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования и в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологические правила, нормативы и требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 (далее – СанПиН 2.4.1.3049-13)

Семья и дошкольное учреждение — два наиболее важных института социализации дошкольников. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада.

В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Основная особенность семейного воспитания — эмоциональный микроклимат семьи, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, определяется чувство самооценности, появляются ценностные ориентации и мировоззрение. По большому счету, ответственность за воспитание ребенка несет семья, а дошкольное учреждение призвано помочь, поддержать, направить и дополнить воспитательную деятельность родителей.

Работа с семьей — важная задача образовательной системы. Необходимо взаимодействие и преемственность между детским садом и семьей. Ребенок часто находится между этими двумя важнейшими институтами воспитания, попадая в мир противоречивых требований, что влияет на его эмоциональное и психологическое развитие.

Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к влиянию родителей, и если родитель не компетентен в вопросах воспитания, не имеет необходимых знаний, то все труды по воспитанию ребенка в дошкольном учреждении будут напрасными.

В возрасте 1,5 - 3 года ребенок имеет ряд специфических возрастных особенностей. Поступая в детский сад, у малышей происходит ломка привычек, серьезная перестройка всего организма: из домашней обстановки ребенок попадает в непривычную среду детского сада. Резкая смена условий: соблюдение режима дня, новые требования, постоянный контакт со сверстниками, и взрослыми - становятся для ребенка источником стрессовых ситуаций. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Адаптация к дошкольному учреждению проходит крайне болезненно. Поэтому необходимо так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать ребенка.

Термин «адаптация» означает приспособление. Это не только процесс привыкания ребенка к дошкольному учреждению на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни.

Приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакции ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, что может привести к нарушениям здоровья, поведения и психики ребенка. Чтобы избежать осложнений в начальной фазе адаптации и обеспечить оптимальное ее течение, необходим постепенный переход ребенка из семьи в ДООУ.

При переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение необходима разработка таких механизмов, обобщение опыта и единых этапов, чтобы привыкание малыша к детскому саду было максимально безболезненным. Если педагоги и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Цель: Создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующих повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития.

Задачи:

- Познакомить родителей с организацией воспитательно-образовательного процесса в ДООУ;
- подготовить ребенка к посещению детского сада;
- создать непрерывную систему в воспитательно – образовательной работе ДООУ с семьей.

1.2 Задачи воспитания на адаптационный период

1. Создать для детей атмосферу психологического комфорта.
2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:
 - а) организовать рациональный режим , обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;
 - б) формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;
 - в) обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
 - г) воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.
3. Закладывать основы будущей личности:
 - а) воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;

б) закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;

в) закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу.

1.3 Ожидаемые результаты:

- Привлечение родителей детей раннего дошкольного возраста к осознанному воспитанию своих детей, совместно с педагогами ДООУ.
- Становление доверительных отношений между ДООУ и семьями воспитанников.
- Создание системы совместного подхода к решению проблем воспитания детей дошкольного возраста, сохранения и укрепления их здоровья (физического и психического).
- Увеличение доли детей, проходящих адаптацию к ДООУ в лёгкой степени, без стресса и заболеваний .
- Решение конкретных проблем в вопросах воспитания детей на этапе раннего дошкольного возраста.
- Стабильная привлекательность учреждения для родительского контингента поселка.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы

Концептуальной основой программы являются следующие принципы:

1. Принцип гуманизма как основополагающий

Предполагает отношение к ребенку как к безусловной ценности. Принимая во внимание, что приход ребенка в дошкольное учреждение – ситуация стрессовая, необходимым является проявление максимума терпения, чуткости и доброжелательности со стороны взрослых. Требования должны быть посильными и развивающими.

2. Принцип природосообразности и индивидуализации

Предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации процесса адаптации: учет индивидуального опыта поведения и общения, потребностей, привычек и т.д. Взрослые выстраивают линию взаимодействия с ребенком, двигаясь, прежде всего, от ребенка.

3. Принцип развития

Предполагает, что смысл адаптационного процесса состоит не в том, чтобы приспособить ребенка к включению в процесс решения дидактических задач, а в том, чтобы в ходе игрового взаимодействия ребенка со взрослым помочь ему в выработке нового способа жизнедеятельности, перестроить его активность в соответствии с условиями воспитания и

коллективного обучения, тем самым оказав развивающее влияние на его психику. Таким образом, приспособительной концепции адаптации противостоит конструирующая концепция.

4. Принцип индивидуального подхода в создании специальных условий для деятельности и общения с ребенком

Предполагает, что взрослые овладевают методами и приемами психолого-педагогического воздействия в зависимости от характера поведения ребенка.

5. Принцип взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

Акцентирует внимание на повышении роли семейного воспитания в развитии и воспитании ребенка, установлении партнерских отношений «семья - дошкольное учреждение».

1.5 Возрастные особенности психического развития детей раннего возраста (1-3 года)

На втором году жизни ведущей деятельностью детей является предметная деятельность, в процессе которой ребенок осваивает культурные способы обращения с предметами окружающего мира. Для ребенка этого возраста характерна ярко выраженная познавательная активность, которая проявляется в любознательности, неукротимом исследовательском стремлении, в сосредоточенности на действиях с предметами. Предметная деятельность протекает в форме как самостоятельных действий с предметами, так и совместной деятельности, сотрудничестве со взрослым. Неотъемлемой частью такого сотрудничества является ситуативно-деловое общение, которое обслуживает практическую деятельность ребенка.

Предметная деятельность и общение определяют весь ход социально-личностного и познавательного развития ребенка. В процессе ситуативно-делового общения он начинает овладевать культурно-фиксированными действиями с предметами. Так, в процессе ежедневных режимных процедур малыш учится пользоваться предметами утилитарного назначения (ложкой, чашкой, расческой и т.д.), в повседневных совместных занятиях и играх с дидактическими игрушками (пирамидками, вкладышами) он с помощью взрослого знакомится с сенсорными эталонами (формой, цветом, соотношением предметов по величине и др.) и простейшими правилами их использования. В играх с сюжетными игрушками он начинает действовать в условном плане, отражая доступными для себя способами часто наблюдаемые им действия взрослых.

В общении со взрослыми ребенок приобретает опыт практического взаимодействия с разными людьми. Ребенок чрезвычайно чувствителен к обращениям взрослых, охотно откликается на их инициативу. В то же время малыш и сам проявляет ярко выраженную инициативность, вовлекая взрослых в свои занятия, стремится продлить деловые контакты. В этом возрасте ребенок доверчиво относится не только к близким, но и к посторонним взрослым, с удовольствием предлагает им свои игрушки, охотно выполняет просьбы, способен налаживать совместную деятельность с ними.

На втором году жизни взрослый выступает для ребенка в самых разных качествах. Малышу по-прежнему необходимы внимание и ласка взрослого, но на первый план выдвигается потребность во взрослом как помощнике и доброжелательном соучастнике в действиях с предметами.

Все больше усиливается и роль взрослого как образца действий. На втором году жизни ребенок активно стремится подражать всему, что делают взрослые. Однако в этом возрасте ребенок чаще всего копирует внешнюю картину поведения взрослого, не обращая внимания на результативность того или иного действия.

Ребенок раннего возраста очень чувствителен к оценке взрослого. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

На втором году жизни ребенок использует достаточно богатый репертуар коммуникативных средств. К ним относятся экспрессивно-мимические средства, в том числе выразительные жесты (ребенок смотрит взрослому в глаза, улыбается, смеется или сердится, принимает позу, выражающую просьбу взять его на руки, показывает на предметы); предметные действия, такие, как вкладывание игрушки в руку взрослого, обмен игрушками, совместные действия; предречевые вокализации, среди которых основное место занимает лепет. Основной характеристикой речи на этом этапе остается понимание ребенком речи взрослых.

Активная речь появляется в 1,5 года. Наступает период стремительного обогащения словаря и усложнения грамматического строя речи: на смену отдельным словам, имеющим смысл целого предложения, приходят фразы из двух, трех и более слов. На протяжении второго года артикуляционная сторона речи достаточно быстро совершенствуется.

Общение ребенка со взрослым все больше начинает опосредствоваться словом. К 2 годам малыш может называть многие предметы из своего окружения, людей, животных, известные ему явления природы, которые наблюдает или видит на картинках в книжках; он обращается с просьбами, рассказывает о чем-либо, задает вопросы. Речь обогащает опыт совместной деятельности с предметами.

Ребенок понимает назначение и основные качества употребляемых им предметов, знает свои вещи и с удовольствием демонстрирует их взрослым. Он становится более внимательным при выполнении действий по образцам.

Под влиянием взрослого ребенок все чаще отражает элементы своего жизненного опыта в игре с сюжетными игрушками. На втором году жизни начинается особая форма деятельности ребенка – процессуальная игра. В этот же период складывается его общение со сверстниками.

Во второй половине раннего возраста ведущая форма общения ребенка со взрослым остается прежней – ситуативно-деловой. Это общение, как и на предыдущем этапе, протекает на фоне предметной или игровой деятельности и побуждается потребностью в сотрудничестве со взрослым. В то же время на этом этапе возрастного развития в общении ребенка со взрослым происходят существенные изменения, которые связаны с появлением речи.

Интенсивное развитие активной и пассивной речи в этот период приводит к тому, что это общение все более становится не только предметно-действенным, но и речевым. Дети все чаще обращаются к взрослому, пользуясь словами, и лучше понимают речь взрослого. Развитие активной и пассивной речи на третьем году жизни является важным показателем психического развития ребенка. Речь в этом возрасте включена в общение; она формируется и развивается прежде всего как средство общения с взрослым.

На третьем году жизни предметная деятельность по-прежнему занимает ведущее место в развитии ребенка, но приобретает новые черты. Ребенок становится все более самостоятельным и умелым. Он уже достаточно хорошо владеет специфическими действиями, знает назначение бытовых предметов (ложки, щетки, расчески и др.) и хорошо умеет пользоваться ими.

Во второй половине раннего возраста существенно возрастает познавательная активность ребенка. Познавательная активность и предметная деятельность тесно связаны между собой и представляют собой две стороны одного процесса.

Познавательная активность проявляется в отношении детей к разным видам предметных действий, интересе к разного рода предметным задачам, длительности обследования предметов, самостоятельности и настойчивости в решении предметных задач. Ее отличительной чертой на третьем году жизни является настойчивое стремление к достижению результата, что побуждает ребенка обращаться за помощью к взрослому и более внимательно, чем раньше, следовать его инструкциям и пояснениям.

К концу раннего детства для ребенка становится значимым не только процесс действия, но и его результат. С середины третьего года жизни ребенок ставит цели, достижение которых соответствует значимому, общепринятому результату, например, правильно сложить пирамидку, сделать домик из кубиков в соответствии с образцом и пр. Важным компонентом в структуре предметной деятельности становится появление способности самостоятельно оценивать полученный результат в соответствии с исходным замыслом. С возникновением этой способности ребенок обретает такое важное личностное качество, как самостоятельность, т.е. способность без внешних побудителей инициировать, исполнять и оценивать свои действия.

Самостоятельно и правильно выполненное действие доставляет ребенку огромное удовольствие, дает чувство собственной компетентности и независимости. Именно в этом возрасте ребенок начинает произносить известную фразу «я сам» и ограничивать участие взрослых в своих делах. Однако, несмотря на относительную самостоятельность, ребенок испытывает потребность в одобрении собственных действий, в подтверждении их правильности и успешности со стороны взрослого.

Все большее значение в развитии предметной деятельности начинает приобретать речь. Ребенок все чаще комментирует свои действия, обращается ко взрослому с вопросами и просьбами, что помогает ему лучше регулировать свою деятельность.

На третьем году жизни углубляется дифференциация предметно-познавательной и игровой деятельностей, которая лишь намечалась на предыдущем этапе. Если предметно-познавательная деятельность осуществляется как познание и усвоение определенных, культурно-нормированных действий со знакомыми и малознакомыми предметами, то игровая – предполагает элементы творчества и становление игровых замещений.

Физическое развитие

Период раннего детства (от 1 года до 3 лет) характеризуется быстрым ростом и развитием организма ребенка.

Ребенок совершенствуется в ходьбе, овладевает умением преодолевать препятствия, у него улучшается координация движений, бурно развивается речь.

Мышечная система у маленьких детей формируется на основе развития нервной системы и увеличения массы скелетных мышц, причем происходит этот процесс неравномерно. В раннем возрасте кости ребенка богаты кровеносными сосудами и содержат небольшое количество солей. Они эластичны, гибки, легко деформируются и искривляются, так как костная система 2-3-летних детей имеет значительные зоны хрящевой ткани, слабые, мягкие суставы и связки. У малышек еще нет устойчивых изгибов позвоночника, которые появляются лишь к 4 годам. Все это надо учитывать при проведении занятий по физической культуре. Например, если упражнение выполняется лежа на спине, необходимо, чтобы ребенок лежал прямо. Следует исключать силовые упражнения (перенос тяжестей, висы на руках и т.п.), а также связанные с длительным пассивным ожиданием.

Особое внимание рекомендуется уделять развитию свода стопы, так как на втором и частично на третьем году жизни она уплощена. Очень полезно поэтому упражнять малышек в приподнимании, ходьбе на носках, ходьбе по наклонной плоскости и ребристой доске.

Работа сердца в детские годы находится в тесной взаимосвязи с развитием мышц. Регулярные занятия тренируют сердечную мышцу, приводят к постепенному уменьшению частоты пульса. В связи с этим хорошие результаты обучение дает, если малыш испытывает положительные эмоции (радость, удовольствие, удовлетворение). Содержание упражнений должно увлечь, заинтересовать ребенка, но не следует заставлять его заниматься - принуждение вызывает естественный протест, отрицательные эмоции.

Мышление детей второго и третьего годов жизни конкретно - они лучше понимают то, что видят. Малыши представляют, что они должны сделать, если первоначальный показ движений был ярким, образным, целостным. Поэтому все упражнения, новые или знакомые, проводятся вместе со взрослым и по его показу.

Вначале, как правило, дети выполняют новые движения неточно, с излишним напряжением. Следует учитывать это и предъявлять к ним минимальные требования. Движения ребенка этого возраста считаются правильными даже тогда, когда, повторяя упражнение за воспитателем, он воспроизводит лишь самое основное. В этот возрастной период малыш осваивает новое движение в общих чертах (в целом). Дальнейшее совершенствование движения, его детальная отработка и точность выполнения осуществляются в последующих возрастах.

Музыкальная деятельность

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений.

Второй год жизни.

При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течение непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки. В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка). Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания. Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

1.6 Психологическая характеристика процесса адаптации детей к ДОУ

Адаптация – это реакция организма и психики на меняющиеся условия среды. Она происходит постоянно, имеет защитный характер, потому что позволяет человеку перестраивать свою деятельность с учетом обстоятельств и повышать ее продуктивность, т.е. развиваться.

Адаптацию необходимо рассматривать не как пассивное приспособление к меняющимся условиям, а как процесс выработки новых форм и способов активности, обеспечивающих эффективность деятельности в меняющихся условиях и сохранения своего психофизического благополучия.

Адаптация направлена на поддержание равновесия организма и среды в новых для ребенка условиях. Изменения, происходящие в процессе адаптации, затрагивают все уровни организма и психики. Поэтому все адаптационные возможности и адаптационные изменения необходимо рассматривать на трех уровнях: психофизиологическом, индивидуально-психологическом и социально-психологическом.

Новые условия, характеризующие ДОУ, объединяются в три группы:

1. Условия, связанные с новой организацией взаимодействия с взрослым:

- знакомство с новым взрослым и необходимость выполнять его требования;
- очень активные, неожиданные или незнакомые ребенку действия взрослого, адресованные ребенку или выполняемые поблизости от него;
- жесткая регламентация условий выполнения задач;
- изменение ситуации общения с взрослым, когда ребенок становится не единственным объектом внимания, а членом детской группы;
- поощрение и порицание взрослым действий;
- ограничение времени на выполнение действий, в том числе бытовых.

2. Условия, связанные с новой организацией среды:

- выход за пределы знакомого помещения;
- необходимость действовать самостоятельно в организованной свободной деятельности.

3. Условия, связанные с взаимодействием со сверстниками:

- встреча с коллективом ровесников;
- необходимость осуществлять все процессы жизнедеятельности вместе с другими детьми;
- наличие у ровесников незнакомых ребенку форм поведения в типичных ситуациях.

Для успешной адаптации решающее значение имеют:

- функциональное состояние организма, показателем которого является работоспособность;
- особенности обменных процессов;
- тип нервной системы и темперамента;
- тренированность нервно-психических механизмов, которая достигается постепенным дозированием нагрузок на психику, связанных с новыми впечатлениями;
- психологическое состояние ребенка в момент привыкания к новым условиям, например, стабильность положительных эмоций, чувство защищенности, доверия к окружающим, уверенность в себе и близких людях.

Трудности адаптации обычно возникают в случае, если ребенок изолирован от повседневной адаптации к меняющимся условиям. Родители, которые стремятся поддерживать неизменность окружающей обстановки, стремительно устраняя все препятствия, возникающие в жизни и деятельности ребенка, снижают защитные силы психики. Не умея адаптироваться к минимальным изменениям, «изнеженные» дети испытывают серьезные трудности при значительных переменах в их жизнедеятельности.

Утрата многих традиций семейного воспитания привела к тому, что у многих детей, поступающих в ДОУ, не формируются в соответствии с возрастом навыки самообслуживания и общения. Их коммуникативный опыт ограничивается родителями. А общая нестабильность социальной ситуации приводит к дестабилизации детско-родительских отношений и, как следствие, к невротизации ребенка в ранние периоды развития.

Тяжело протекает адаптация также в том случае, если она неправильно организована:

- не изучен исходный уровень адаптационных возможностей ребенка или выбраны неправильные приоритеты в их диагностике;

- процесс адаптации ускоряется взрослыми;
- неправильно оценивается процесс привыкания ребенка к новым условиям.

Проявления дезадаптации зависят от типа нервной системы ребенка (Е.И. Морозова). У возбудимых, расторможенных детей первый этап адаптации является негативистическим. Их поведение характеризуется острыми реакциями протеста и выраженными проявлениями аффективной и другой психопатологической симптоматики. Активный протест может вести к преодолению стрессовой ситуации.

Однако при неверной оценке поведенческих реакций ребенка и последующих ошибочных воспитательных воздействиях взрослого такое деструктивное поведение ребенка может привести к формированию патологических черт характера.

У боязливых детей первым является депрессивный этап. Активный протест проявляется с отсрочкой – в домашней обстановке. В ДОУ дети внешне выглядят послушными и спокойными, что создает ложное впечатление хорошей адаптации. Дети безучастны к происходящему, пассивны, необщительны, отказываются от игры. Не наблюдается экспрессивных проявлений, недовольства. Попытки взрослого установить контакт с детьми и вовлечь их в совместную деятельность вызывают тревогу, растерянность, которые переходят в беззвучный плач или бесцельное блуждание по групповой комнате. Возникают навязчивые движения, а также поведенческие и эмоциональные признаки регрессии: утрата навыков опрятности, самообслуживания, появление симбиотической привязанности к матери, предпочтение тактильного контакта в общении сл. взрослым всем остальным формам общения.

Второй этап получил название псевдоадаптации. Дети по-своему приспособляются к психотравмирующей ситуации. В привычной и стабильной обстановке их поведение более адекватное. Общая подавленность иногда, например, на интересных занятиях, сменяется заинтересованностью. Свободная игра протекает в одиночестве, имеет нестойкий, кратковременный характер. На данном этапе фиксируются и стабилизируются невротические проявления, что выражается в нарастании тревожности, сензитивности, ранимости, пассивной подчиняемости, повышенной зависимости от взрослого. Возникает и усиливается невротическая тревога, проявляясь в ритуальном поведении – приверженности к строгому соблюдению порядка действий, например, при укладывании спать, на прогулке. Глубина депрессии и негативизма уменьшается, но расширяется круг невротических проявлений. Приспособление имеет «болезненный характер». Реакции псевдоадаптации распространяются на другие, не связанные с ДОУ, ситуации.

Третий этап предполагает подлинную адаптацию. О завершении процесса адаптации свидетельствуют следующие критерии:

- положительный эмоциональный фон;
- продуктивность действий в новых условиях;
- гибкость реакций на изменение привычной ситуации;
- инициативность в контактах со взрослым, сверстником;

- организованность поведения, отсутствие дискомфорта при выполнении режима дня, бытовых процессов;
- наличие самостоятельной деятельности по интересам.

Для успешной адаптации необходимо организовать удовлетворение основных потребностей ребенка, как органических (в отдыхе, в пище и пр.), так и социальных (в доверительных контактах и сотрудничестве со взрослым, познании, признании, одобрении и т.п.), в новой среде и новыми средствами.

1.7 Распорядок жизнедеятельности детей в центре игровой поддержки ребенка

Время	Мероприятия
11.00 – 11.05	Встреча детей , приветствие
11.05 – 11.45	Организованная образовательная деятельность
11.45 – 11.55	Самостоятельная игровая деятельность, консультации с родителями
11.55 – 12.00	Уход детей домой.

Организованная образовательная деятельность	
Вторник	Четверг
1.11.05 – 11.15 Познавательное развитие и развитие речи	1. 11.05 – 11.15 Игры с дидактическим / строительным материалом
2.11.20 – 11.30 Физическая культура	11.20 – 11.30 Художественно-эстетическое развитие (музыка).
3.11.35 – 11.45 Игровая деятельность	11.35 – 11.42. Игровая деятельность

II. Содержательный раздел

2.1 Календарно – тематический план работы по познавательно-речевому развитию детей раннего возраста

Январь:

Третья – четвертая неделя

Знакомство с педагогами, родителями, детьми.

Знакомство родителей и детей с помещением.

Игры с мыльными пузырями.

Внести мыльные пузыри: выдувание мыльных пузырей.

Цель: создание радостного настроения от игры с пузырями, развитие эмоционального общения ребенка со взрослым.

Февраль			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Игрушка -Кошка ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим «Кошечка к нам пришла». Игрушка Кошка. Задачи: установить с детьми эмоционально положительный контакт и вызвать интерес к совместной со взрослым деятельности. Познакомить с игрушкой, изображающей кошку (рассмотреть, рассказать и показать, как она мяукает), поддерживая желание помяукать вместе с кошкой. Обеспечить личностно ориентированное взаимодействие игрушки с ребенком («познакомить» кошку	ООД по сенсорному развитию «Рассмотрим нашу кошечку» Задачи: обогащать детей впечатлениями и вызывать интерес к рассматриванию игрушки. Способствовать накоплению зрительного и осязательного опыта. Познакомить со строением игрушки, обратить внимание на ее цвет. Продолжать побуждать к запоминанию клички кошки и упражнять в подзывании ее: «Кис-кис-кис». Игра «Угостим кошечку молочными продуктами» Задачи: вызвать интерес к игре со взрослым и помогать осваивать действия с игрушками.	ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. Слушаем потешку «Кисонька-лысынька» Игрушка Кошка. Задачи: вызывать у детей интерес к фольклору. Использовать игрушку с целью концентрации их внимания. Способствовать пониманию речи взрослого с опорой на наглядность (в качестве сукна использовать кусочек плотной ткани, показать детям и, при желании, дать попробовать кусочек масла). Упражнять в подзывании кошечки: «Кис-кис-кис» и способствовать запоминанию ее клички.	ООД по сенсорному развитию «Продолжаем рассматривать кошечку и любоваться ею» Задачи: продолжать обогащать детей впечатлениями и вызывать интерес к рассматриванию игрушки. Продолжать накапливать зрительный и осязательный опыт при восприятии игрушки. Побуждать показывать пальцем, где у кошки голова, ушки, глазки, носик, ротик, лапки и хвостик. Вызывать положительные эмоции при использовании игрового приема с «мурлыканьем» кошечки в ответ на прикосновения детей. Обращать их внимание на цвет глаз, носа, шерсти. Способствовать запоминанию клички кошечки и

с каждым, сказав что-то хорошее	Начинать формировать умение	Материалы : Игрушка кошечка и	упражнять в подзывании ее:
о нем). Предоставить каждому возможность (по желанию) погладить игрушку, взять ее в руки и т.п. Придумать кличку кошке. Материалы: игрушка кошка	принимать воображаемую ситуацию и овладевать первыми игровыми действиями, отражающими фрагмент хорошо известной жизненной ситуации (кормление с использованием знакомых молочных продуктов). Продолжать создавать ситуацию личностно ориентированного взаимодействия игрушки с каждым ребенком. Учить детей подзывать кошечку: «Кис-кис-кис». Побуждать к запоминанию клички, которую дали Материалы: Игрушка кошечка и упаковки от молочных продуктов, которые любят дети. Игра-развлечение «Играем с кошечкой в прятки» Задачи: вызывать у детей эмоционально положительное состояние, удовольствие от игры и совместной деятельности с другими детьми. Способствовать реализации потребности в поддержке взрослого, в положительной оценке своих действий. Материалы: Игрушка кошечка и платочки для каждого ребенка, под которыми они будут прятаться.	кусочек плотной ткани, сливочное масло Кисонька, лысонька! Где была? У бабушки . Что делала? - Сукно ткала. Что бабушка дала? – Маслица кусочек.	«кис-кис-кис» Игра «Укладываем кошечку спать» Задачи: продолжать вызывать у детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности. Начинать формировать умение принимать воображаемую ситуацию и овладевать игровыми действиями, отражающими знакомую жизненную ситуацию (укладывание спать). Способствовать развитию речи детей: понимать речь и учиться звукоподражанию при укачивании игрушки. Создавать ситуацию личностно ориентированного взаимодействия игрушки с ребенком (игрушка «просит» каждого малыша покачать ее и жалобно мяукает, когда тот отказывается, и т.п.). Использовать в процессе показа игровых действий отдельные строки из стихотворения С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». Например, так: «Вот тебе под спинку - мягкую перинку, вот тебе под ушки - белые подушки. Материалы : Игрушка кошечка, соразмерная игрушке кровать, перина, простынка, подушка, одеяло, платочек.

			Игра-развлечение «Играем с кошкой в прятки» Задачи: продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от игры с игрушкой и совместной деятельности с другими детьми. Способствовать реализации потребности в поддержке взрослого, в положительной оценке его действий. Усложнить игру в прятки с помощью большого куска ткани для укрытия детей от кошки. Побуждать подражать слышимым звукам: «Мы тут» Материалы: Игрушка кошечка и ткань, под которой смогут спрятаться все дети.
--	--	--	--

Март			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
Игрушка Кошка. ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Слушаем потешку "Три-тата, три-тата! Вышла кошка за кота" с рассматриванием иллюстрации Ю.Васнецова» Задачи: продолжать вызывать у детей интерес к фольклору. Использовать игрушку кошечку	ООД по сенсорному развитию «Рассматриваем кошечку и кота на иллюстрации Ю. Васнецова к потешке "Ходит кот по лавочке"» Задачи: способствовать накоплению у детей зрительного опыта и вызывать интерес к рассматриванию иллюстраций. Продолжать знакомить с потешкой «Ходит кот по	ООД по сенсорному развитию «У кошки - лепешки, у кота – пирожки» Задачи: учить детей различать предметы по форме и правильно ориентироваться на слова «лепешка - круглая, а пирожок - другой». Способствовать накоплению зрительного опыта. Продолжать знакомить с потешкой «Три-та-	Игрушка - заяц ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Давайте познакомимся с зайчиком»- Задачи: установить с детьми эмоционально положительный контакт и вызывать интерес к совместной со взрослым деятельности. Познакомить с

и иллюстрацию Ю. Васнецова с	лавочке» и обогащать новыми	та, три-та-та», обратить	игрушкой, изображающей
целью концентрации внимания и понимания детьми речи взрослого (показать лавочку, лапочки у игрушки и на иллюстрации и т.п.). Способствовать развитию фонематического слуха детей. Продолжать упражнять в подзывании кошечки («Кис-кис-кис») и использовании ее клички. Три-та-та, Три-та-та, Вышла кошка за кота. Ходит кот по лавочке, ведет киску за лапочку. Материалы: Игрушка кошечка, иллюстрация Ю. Васнецова к потешке «Ходит кот по лавочке».	впечатлениями при восприятии формы, цвета, передаче понятных детям движений. Предоставить возможность походить, взявшись за руки, как кот и кошечка на иллюстрации Ю. Васнецова. При рассматривании кота использовать потешку. Как у нашего кота Шубка очень хороша. Как у котика усы Удивительной красы. Глазки смелые, Зубки белые. Иллюстрация Ю. Васнецова «Ходит кот по лавочке» Игра -«Кошечка угощает детей хлебом с маслом» Задачи: побуждать детей к известным им действиям с предметом, преобразовывать их в условные действия - «понарошку». Подключать детей к игре и от лица кошечки «покормить» их хлебом с маслом «понарошку». Продолжать вызывать интерес к совместной со взрослым игровой деятельности. Проявлять интерес к действиям детей в воображаемом плане, поощрять их, радоваться тому, как дети хорошо играют. В процессе руководства игрой проявлять деликатность и учитывать эмоциональное состояние каждого ребенка, его желание.	внимание на слова «у кошки - лепешки, у кота - пирожки». Продолжать обогащать детей впечатлениями и вызывать интерес к рассматриванию предметов разной формы. Предоставить им возможность рассмотреть настоящую лепешку и пирожок. Угостить каждого кусочком Материалы: Игрушка кошечка, иллюстрация Ю. Васнецова к потешке «Ходит кот по лавочке» и настоящие пирожки и лепешки.	зайчика (рассмотреть его, рассказать, где он живет, и т.п.). Обеспечить личностно ориентированное взаимодействие игрушки с ребенком («познакомить» зайчика с каждым, сказав что-то хорошее о ребенке). Предоставить каждому (по желанию) возможность погладить игрушку, взять ее в руки и т.п. Дать имя зайчику. Организовать игровую ситуацию, при которой игрушка будет отзываться на это имя. Материал: игрушка зайка большая.

	Игра-развлечение «Паскитис у игрушек с кошечкой» Задачи: продолжать вызывать у детей положительное эмоциональное состояние, удовольствие от игры со взрослым и знакомой игрушкой. Способствовать реализации потребности в поддержке взрослого, в положительной оценке его действий. По ходу игры-развлечения проявлять доброжелательное внимание и поощрять инициативу детей. Закреплять знакомые игровые действия и побуждать к их повторению. Материалы: Игрушка кошечка, набор игрушечной чайной посуды, любые другие игрушки.		

Апрель			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
ООД по сенсорному развитию «Рассмотрим нашего зайчика» Задачи: обогащать детей впечатлениями и вызывать интерес к рассматриванию игрушки. Способствовать накоплению зрительного и осязательного опыта. Познакомить со строением игрушки, обратить внимание на ее цвет. Продолжать побуждать к запоминанию названия игрушки и упражнять в	ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Давайте познакомимся с маленьким зайчиком» Игрушка- заяц Задачи: установить с детьми эмоционально положительный контакт и вызывать интерес к совместной со взрослым игровой деятельности. Познакомить с игрушкой «Заяц» (маленький), рассмотреть его, рассказать,	ООД по сенсорному развитию «Такие разные зайчики» Задачи: учить детей различать предметы по величине и правильно ориентироваться в словах «большой», «маленький». Способствовать накоплению у детей зрительного опыта. Материалы: Игрушки: заяц большой и заяц маленький Игра «Зайчики-братики встречаются»	ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Давайте рассмотрим зайчиков» Задачи: установить с детьми эмоционально положительный контакт при рассматривании иллюстраций, вызывать доверие и желание действовать вместе. Познакомить с иллюстрациями Ю. Васнецова, рассказать:

подзывании ее: «зайка-зайка»	Обеспечить личностно	Задачи: продолжать вызывать у	где зайчик находится, как одет,
Игра «Зайчик в гости к нам пришел» Задачи: продолжать вызывать у детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию. Способствовать овладению игровыми действиями, отражающими известные им жизненные ситуации (кормление, укладывание спать), и побуждать переносить их с игрушки кота на игрушку зайца. Способствовать развитию речи детей: понимать речь и учиться звукоподражанию при укачивании игрушки. Создать ситуацию личностно-ориентированного взаимодействия игрушки с ребенком (игрушка «просит» каждого что-то индивидуально). Поддерживать инициативные игровые действия детей. Материалы: Игрушка заяц (большой), набор игрушечной столовой и чайной посуды для приготовления обеда и чаепития. Две кровати с одинаковыми постельными принадлежностями. Игра-развлечение «Зайка, походи, серенький, походи» с пением и	ориентированное взаимодействие с ребенком («познакомить « зайчика с каждым, сказав что-то хорошее о ребенке). Предоставить каждому малышу (по желанию») возможность погладить игрушку, взять ее в руки и т.п. Обратить внимание детей на то, что в лапках зайчик держит пряник с изображением сердечка. «Поговорить» с ним и выяснить, что он принес пряник своему старшему брату, и «попросить» детей найти того среди игрушек. Дать имя зайчику. Организовать игровую ситуацию, при которой игрушка будет отзываться на это имя. Материалы: Игрушка заяц (маленький)	детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию. Продолжать обучать детей разнообразным действиям с игрушками. Разыграть сюжет, изображающий встречу братьев-зайцев. Показать детям, что зайчики любят друг друга, «разговаривают» между собой, проявляют заботу друг о друге. Материалы: Игрушки: заяц большой и заяц маленький. Игра-развлечение Театр игрушек по потешке «Зайчишка-трусишка» Задачи: продолжать вызывать у детей эмоционально положительное состояние, удовольствие от просмотра театра игрушек. Повторить игру по потешке «Зайка, приходи». Способствовать реализации потребности детей в поддержке взрослого, в положительной оценке своих действий. Материалы: Игрушка заяц (большой), натуральная капуста и морковь.	то с ним происходит и т.п. Поддерживать проявления любознательности. Обеспечить личностно ориентированное взаимодействие с каждым ребенком Материалы: Иллюстрации Ю. Васнецова к потешкам «Зайка» и «Гром по горам раскатился»

музыкальным			
сопровождением Задачи: создавать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми. Вызвать с помощью художественного слова и действий с игрушкой желание вместе выполнять простейшие действия (топать ножкой, поворачиваться, кланяться, плясать) Материалы: Игрушка заяц большой.			
Май			
Первая неделя	Вторая неделя	Третья неделя	Четвертая неделя
ООД по сенсорному развитию «Заинька, приди к нам» Задачи: продолжать учить детей различать игрушки по величине и уметь правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький». Способствовать накоплению зрительного опыта Материалы: Игрушки: заяц большой, заяц маленький Игра «Играем вместе» Задачи: продолжать вызывать у детей интерес к совместной со взрослым игровой деятельности и формировать умение принимать воображаемую ситуацию. Продолжать обучать тех детей, которые в этом нуждаются, разнообразным	ИГРУШКА –Петушок. ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Давайте познакомимся с петушком» Задачи: установить с детьми эмоционально положительный контакт и вызывать интерес к совместной со взрослым деятельности. Познакомить с игрушкой, изображающей «петушка»(рассмотреть его, рассказать, где он живет, и т.п.). Обеспечить личностно ориентированное взаимодействие игрушки с ребенком («познакомить» петушка с каждым, сказав что-то хорошее о ребенке, предоставить каждому малышу (по желанию)	ООД по сенсорному развитию «Рассмотрим петушка» Задачи: способствовать накоплению у детей зрительного и осязательного опыта. Обратить внимание на гребешок, крылья, хвост петушка. Познакомить с красным цветом. Упражнять в подражании крику петушка: «Ку-ка-ре-ку!» Материалы: Игрушка петушок. Игра «Как петушок утром разбудил игрушки» Задачи: продолжать обучать детей разнообразным действиям с игрушкой путем показа (игрушки проснулись, сделали зарядку, умылись, оделись и т.п.). Способствовать расширению круга	ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «А у нас два петушка» Задачи: продолжать работу по установлению с детьми эмоционально положительного контакта в процессе совместной со взрослым деятельности. Вызвать интерес к повторному прослушиванию потешки «Петя, Петя, петушок». Познакомить с иллюстрацией Ю. Васнецова «Петушок» и рассмотреть ее. Предложить детям повторить позу кричащего петушка, которую изобразил художник. Упражнять в подражании крику петушка. Сравнить петушка, изображенного на иллюстрации Ю. Васнецова, с игрушкой.

действиям с игрушками.	возможность погладить	изображаемых детьми игровых	Продолжать знакомить с
принимать активное участие в игре и стремиться к равноправному партнерству с детьми. Проявлять интерес к игровым действиям, которые используют дети, поощрять их, радоваться тому, как дети хорошо играют. Материалы: Все игрушки. Игра-развлечение «Игра в прятки с зайчиками и кошечкой» Задачи: создать положительную эмоциональную атмосферу общения с детьми. Побуждать называть того, кого им удалось найти: зайчика (большого или маленького) или кошку Материалы: Игрушки: заяц большой, заяц маленький, кошечка.	игрушку, взять его в руки и т.п.). Прочитать потешку «Петя, Петя, петушок» Материалы: Игрушка петушок.	действия и установление элементарных первичных связей между ними (игрушки проснулись, их покормили, погуляли с ними и т.п.). Обратить внимание на то, что игрушки, которым не хватило кроватей, можно «уложить спать», используя другие подручные предметы: кубики, кирпичики из строительного материала, мягкие модули и т.п. Побуждать детей воспроизводить крик петушка: «Ку-ка-ре-ку!» Материалы: Петушок и другие игрушки, кровати и предметы, которые могут заменить их в игре(кубики, кирпичики, мягкие модули и т.п.). Игра-развлечение Театр игрушек по потешке «Уж ты Петя-петушок» (с названием имени каждого ребенка) Задачи: создавать эмоционально положительную атмосферу общения с детьми. Побуждать произносить отдельные звуки, слова потешки, например: «Марине, Олегу (и т.п.) спать не даешь» Материалы: Игрушка петушок.	красным цветом Материалы: Игрушка петушок и иллюстрация Ю. Васнецова к потешке «Петушок»

2.2 Перспективное планирование игр-занятий с дидактическим и строительным материалом.

Февраль			
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Игры с дидактическим материалом «Игра с матрешкой» Задачи: учить ребенка действовать с трехместной матрешкой; формировать умение не только подбирать части предмета, но и совмещать их в соответствии с рисунком. Материал: (расписная матрешка высотой 8-10 см., внутри которой две вкладывающиеся матрешки, наименьшая из которых неразборная) Игровые действия: Педагог ставит на стол матрешку. Ребенка учат открывать матрешку, доставая из нее другую, и правильно закрывать ее, совмещая части рисунка.	Игры со строительным материалом «Дом- башня из кубиков одного размера». Задачи: учить строить башню из кубиков, накладывая кубик на кубик. -Развивать мелкую моторику. -Учить удерживать внимание -Активизировать пассивный и активный словарь детей (возьми, сделай, поставь дом, посади кошечку на домик, мяу-мяу) -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). Материал: кубики Ход игры Игровая мотивация: В гости кошечка пришла.	Игры с дидактическим материалом «Игра с матрешкой» Задачи: учить находить по просьбе взрослого идентичные, но различные по величине предметы; совершенствовать моторику пальцев, координировать движение рук; научить совмещать детали игрушки по рисунку. Материал: (расписная матрешка, вмещающая еще две разборные матрешки) Игровые действия: Все матрешки, которые достает малыш, выстраиваются линейкой. Обращается внимание на самую большую, поменьше и самую маленькую. Обращается внимание на высоту голоса с	Игры со строительным материалом «Дом- башня из трех кубиков одного размера» Задачи: учить строить башенку из трех кубиков одного размера, накладывая кубик на кубик. -развивать мелкую моторику. - Учить удерживать внимание. Активизировать активный и пассивный словарь детей. (Возьми, сделай, поставь, дом, посади собачку на домик, гав-гав) Материал: кубики Ход игры: Игровая мотивация в гости собачка пришла. «Умная собачка в гости к нам пришла, хвостиком махнула и сказала гав-гав». Давайте построим домик для собачки

	Давайте построим	каждой матрешкой	На виду у малыша
	домик для кошки. На виду у малыша постройте домик в замедленном темпе, комментируя при этом свои действия: «Кубик на кубик, и еще кубик» Прочтите рифмовку « Тили-бом, тили-бом. Вот построили мы дом» Поставить наверх домика кошку. Прочтите стишок: «Кто на домике сидит, И на нас с тобой глядит Мяу-мяу! Кто пищит? Мяу-мяу говорит». Параллельная постройка. Вы строите, а ребёнок вам подражает, строит рядом. Возьмите кубик предложите ребенку взять такой же: «У меня кубик и у тебя кубик. Положи кубик на стол. Возьми еще кубик. Положи кубик на кубик». Важно: Если у ребенка не получается, используйте меру помощи « Рука в руке»	(маленькая) разговаривает самым тоненьким голоском). Для матрешек подбираются стульчики, чашечки, кровати и т.д. Дидактическая настольно – печатная игра по сенсорике для детей раннего возраста	постройте домик в замедленном темпе, комментируя при этом свои действия: «Кубик на кубик, и еще кубик» Прочтите рифмовку « Тили-бом, тили-бом. Вот построили мы дом Кто же будет жить в нем?». Поставьте наверх игрушку (собачку) Прочитайте рифмовку «Умная собачка в гости к нам пришла, хвостиком махнула и сказала гав-гав». Параллельная постройка. Вы строите, а ребёнок вам подражает, строит рядом. Возьмите кубик предложите ребенку взять такой же: «У меня кубик и у тебя кубик. Положи кубик на стол. Возьми еще кубик. Положи кубик на кубик». Важно: Если у ребенка не получается, используйте меру помощи « Рука в руке» Положите свою ладонь на руку малыша, помогая ему сверху обхватить кубик и поставить кубик туда, куда требуется по

	Положите свою		заданию. Обыграйте
	ладонь на руку малыша, помогая ему сверху обхватить кубик и поставить кубик туда, куда требуется по заданию. Обыграйте постройку.		постройку.
Март			
«Пирамидки» Задачи: Учить нанизывать кольца пирамидки на стержень, чередуя положение рук (держит правой рукой, нанизывает левой рукой и наоборот) -развивать зрительно – двигательную координацию при действии двумя руками. -вызвать эмоциональный отклик у ребёнка в игре. Материал: пирамидки разной величины и формы Ход игры: Педагог предлагает брать из коробки самое большое кольцо и нанизывать его на стержень и так повторять , пока все кольца от самого большого до самого маленького не окажутся на стержне. Педагог показывает и проговаривает вслух всё то, что он делает и просит	«Машина» Задачи: учить строить машину накладывать кубик на кирпичик. Познакомить с новой деталью кирпичик. - Обогащать сенсорный опыт детей, различать постройку по цвету, форме (кирпичик, кубик) -Развивать внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей (едет, би-би, кубик, кирпичик). Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку) Материал: кубики Ход игры: Игровая ситуация. Заранее постройте образец, поставьте кубик на кирпичик-это машина.	"Игра с воздушными шарами" Задачи: Научить детей использовать верёвочку для ловли воздушных шариков, получать удовлетворение от игровых действий. Закрепить понимание слов: шарики, поймай, держи. Воспитывать настойчивость. Материал: воздушные шарики на верёвочках; Петрушка. Ход игры: Игровой приём - в гости к детям пришёл Петрушка и принес несколько разноцветных воздушных шариков. К шарам заранее привязать длинные верёвочки. Рассмотреть шары, а затем как бы нечаянно выпустить их из рук. "Улетели шарики! Как достать их?". Обратить	«Автобус» Задачи: -Продолжать учить строить машину. Накладывать кубик на пластину. Познакомить с новой деталью пластина. -Обогащать сенсорный опыт детей. Различать постройку по цвету, форме (пластина, кубик). Развивать внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей (едет, би-би . кубик, кирпичик) -Воспитывать аккуратность(учить складывать кубики в коробку) Материал: кубики Ход игры: Игровая мотивация. Заранее постройте образец, кубик поставьте на пластину. И покажите ребенку.

детей повторить вместе с ним действия.	Покажите ребёнку:	внимание детей на то,	«Посмотри, какая у меня
	«Посмотри, какая у меня машина. Би-Би гудит машина! Поехала машина» Рифмовка: Би-би гудит машина! Дайте, дайте пассажира! Посадите на машину игрушку, покажите, как едет машина. Спросите, как гудит машина. Спросите ребенка: «Миша ты хочешь такую машину?» Посмотри, как её надо строить. На виду у малыша постройте машину в замедленном темпе, комментируя при этом свои действия «На кирпичик я положила кубик, получилась маленькая машинка» Обыграйте постройку. Рифмовка: Би-би гудит машина! Дайте, дайте пассажира!» Параллельная постройка. Вы строите, а ребенок подражает. Возьмите кирпичик положите перед собой, предложите ребенку взять такой	что к шарикам привязаны верёвочки: "Сейчас поймем шары, они теперь от нас не улетят - будем их за верёвочки держать!". Взять шары, раздать детям, сказать каждому ребёнку, чтобы он держал шар за верёвочку. На конце верёвочки для удобства можно сделать петлю. После того, как дети ходят по комнате, держа шары за верёвочки, можно предложить им отпустить верёвочки, чтобы шарики полетели "высоко - высоко - к самому потолку»	машина поехала машина» Рифмовка: Би-би гудит машина! Дайте, дайте пассажира! Посадите на машину игрушку, покажите, как едет машина. Спросите, как гудит машина. Спросите ребенка: «Миша ты хочешь такую машину? Посмотри, как её надо строить. На виду у малыша постройте машину в замедленном темпе, комментируя при этом свои действия «На кирпичик я положила кубик, получилась большая машинка» Обыграйте постройку. Рифмовка: Би-би гудит машина! Дайте, дайте пассажира.» Параллельная постройка. Вы строите, а ребенок подражает. Возьмите кирпичик положите перед собой, предложите ребенку взять такой же: «У меня пластина и у тебя пластина. Возьми кубик и положи на пластину, предложите ребёнку сделать тоже»

	же: «У меня кирпичик		
	и у тебя кирпичик. Возьми кубик и положи на кирпичик, предложите ребёнку сделать тоже»		
Апрель			
"Игра с каталками" Задачи: Научить детей пользоваться ручьятками для прокатывания игрушек на каталке; координировать свои движения и движение предмета. Закреплять понимание слова: прокати. Воспитывать направленность деятельности. Материал: каталки с длинными ручками; игрушки - петушок, бабочка. Ход игры: Игровой приём - в гости к детям прилетели петушок и бабочка. Предложить детям каталки с длинными ручками и показать, как можно их катать впереди себя. Закрепить на каталках игрушки. Дети с удовольствием катают петушка, бабочку, наблюдая их в движении.	«Дорожки из кирпичиков одного цвета». Задачи: -Учить строить дорожку из кирпичиков плотно прикладывая кирпичик к кирпичику. -Развивать мелкую моторику. Акцентировать внимание на цвете(красная дорожка). -Активизировать активный и пассивный словарь детей (кап-кап, топ-топ, кирпичик, дорожка). -Воспитывать аккуратность: складывать кубики в коробку Материал: кубики Ход игры: На виду у малыша постройте дорожку в замедленном темпе, комментируя при этом свои действия «Вот кирпичик, кирпичик к	"Звени, колокольчик!" Задачи: -Продолжать учить детей пользоваться верёвочкой для вызывания звучания колокольчика. Стремиться вызвать эмоциональный отклик на звон колокольчика. Учить проносить звукоподражание "динь-динь". Воспитывать бережное отношение к игрушке. Материал: колокольчик; игрушечный мишка. Ход игры: Игровой приём - в гости к детям пришёл Мишка косолапый и принес детям колокольчик. Подвесить колокольчик на видном и легкодоступном месте. Колокольчик должен висеть так, чтобы дети не смогли достать его рукой. К язычку колокольчика привязать верёвочку. Напомнить детям, как, дёргая за	«Дорожки из кирпичиков одного цвета». Задачи: Продолжать учить строить дорожку из кирпичиков плотно прикладывая кирпичик к кирпичику. -Развивать мелкую моторику. Акцентировать внимание на цвете(красная дорожка). -Активизировать активный и пассивный словарь детей (кап-кап, топ-топ, кирпичик, дорожка). -Воспитывать аккуратность складывать кубики в коробку). Материал: кубики Ход игры: На виду у малыша постройте дом «Башня» для зайки около домика мы будем строить дорожку, комментируя при этом свои действия «Вот кирпичик, кирпичик к кирпичику и ещё кирпичик ровная дорожка получилась.

	кирпичику и ещё	верёвочку, можно	Красная дорожка. Кто
	кирпичик ровная дорожка получилась. Красная дорожка. Кто пойдет по дорожке»? . (куколка матрешка) Это девочка идёт топ, топ Громко песенку поёт, Дождик, дождик кап, кап. Мокрые дорожки, Всё равно пойду гулять, не промокнул ножки. Как идёт девочка? (топ, топ). Как капает дождик? (кап, кап) Параллельная постройка. Вы строите, а ребенок подражает. Возьмите кирпичик предложите ребёнку взять такой же: «У меня кирпичик и у тебя кирпичик. Возьми ещё кирпичик. Положи кирпичик к кирпичику». Важно, если у ребенка не получается, используйте меру помощи «рука в руке».	звонить в колокольчик. Побуждать детей звукоподражать. Дать детям возможность поиграть с колокольчиком, после чего игрушку можно оставить	пойдет по дорожке». «Зайка беленький гулял Зайка беленький устал Бежит зайка по дорожке Не замочит зайка ножки» Скажите, какая маленькая дорожка получилась, давай сделаем большую дорожку. Помогай мне. Дайте, ребёнку 2-3 кирпичика и пусть он продолжит вашу постройку. «Как зайка скачет. Прыг, прыг или топ-топ». Активизируйте речь ребёнка. Выполнения поручения. Предложите ребёнку: построить дорожку
Май			

«Проталкивание»	«Стол»	"Игра с барабаном"	«Стул»
предметов разной формы в соответствующие отверстия.» Задачи: Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с игрушками, совершенствовать зрительную и осязательную активность. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Материал: коробка с отверстиями разной формы: круглой и квадратной; кукла. Ход игры: Игровой приём - кукла Катя принесла детям коробку с игрушками. Показать сначала круглое, потом квадратное отверстие, обвести их рукой. Словесное объяснение. Затем предложить детям обвести рукой эти отверстия, акцентировать внимание на том, что они разные: такое и такое. Показать шарик, объяснить, что его можно опустить в окошко. Предложить детям поискать это отверстие.	Задачи: Учить строить стол, накладывая кирпичик на кубик. Делать постройку устойчивой. -Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали двух видов-кубик, кирпичик. Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей (стол, кубик, кирпичик). -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку) Материал: кубики Ход игры Игровой приём. Покажите ребёнку матрёшку и скажите: «К нам пришла матрёшка. Матрёшка хочет кушать. Давай построим ей стол. Вот кубик. На кубик кладу кирпичик. Это стол. На столе тарелка в неё каша для матрёшки». Обыграйте постройку. Предложите ребёнку построить такой же	Задачи: Познакомить детей с новой игрушкой - барабаном. Научить детей пользоваться палочками для вызывания звучания барабана. Продолжать учить координировать свои движения; произносить звукоподражание "тук-тук". Воспитывать бережное отношение к игрушке. Материал: барабан с палочками, кукла, сумочка. Ход игры: Игровой приём - в гости к детям пришла кукла Катя и что-то интересное принесла в сумочке. Показать детям барабан. Дать возможность рассмотреть его. Обратить внимание на палочки. Рассказать, что на барабане можно играть. Взять палочки и показать, как нужно играть на барабане. Подозвать кого-либо из детей, дать палочки в руки ребёнку и попросить его поиграть на барабане. Спросить: "Как стучат палочки по	Задачи: Учить строить стул, прикладывая кирпичик к кубику. Делать постройку устойчивой. -Обогащать сенсорный опыт детей, различать детали двух видов -кубик, кирпичик. -Развивать мелкую моторику, устойчивое внимание. -Активизировать активный и пассивный словарь детей (стул, кубик, кирпичик). -Воспитывать аккуратность (учить складывать кубики в коробку). Материал: кубики Ход игры: Игровой приём. Постройте дорожку. «Шла матрёшка по дорожке, У неё устали ножки Посиди наша матрёшка Отдохнут у тебя ножки». К нам пришла матрёшка. Она шла по дорожке у неё устали ножки. Матрёшка хочет отдохнуть. Мы построим для матрёшки стул. Смотри, как я строю стул.

Момент исчезновения шарика педагог сопровождает радостным восклицанием: "Нет шарика!", вызывая у детей положительные эмоции. То же самое проделать с кубиком.	стол, и матрёшка придёт к нему в гости. Параллельная постройка. Вы строите, а ребенок подражает, строит рядом Возьмите кубик предложите ребёнку взять такой же: «У меня кубик и у тебя кубик. Возьми кирпичик. Положите кирпичик на кубик». Важно , если у ребенка не получается, используйте меру помощи «рука в руке».	барабану? Тук-тук!". Побуждать ребенка звукоподражать. Дети по очереди приглашаются к педагогу. По необходимости помочь ребёнку действовать палочками. Дать детям возможность поиграть с барабаном.	Вот кубик. Возьмите кубик, рядом поставьте кирпичик. Это стул». Обыграйте постройку. «Шла матрёшка по дорожке, У неё устали ножки Посиди наша матрёшка Отдохнут у тебя ножки». Предложите ребёнку построить такой же стул. И матрёшка придёт к тебе в гости. Параллельная постройка. Вы строите, а ребенок подражает, стоит рядом Возьмите кубик предложите ребёнку взять такой же: «У меня кубик и у тебя кубик. Возьми кирпичик и рядом поставьте вертикально с кубиком вот так. Получился стул».
---	---	--	---

2.3 Календарно – тематическое планирование по физическому развитию

Физкультурные занятия с детьми третьего года жизни строятся по общепринятой схеме и условно делятся на три части: вводную, основную, заключительную, что связано с особенностями детского организма (постепенным приспособлением к физической нагрузке и постепенным переходом к покою). В каждой части решаются свои задачи, и в соответствии с ними подбирается содержание.

Вводная часть.

Задачи. Организовать детей, создать интерес к предстоящему занятию и обеспечить положительный эмоциональный настрой. Подготовить организм к последующей двигательной деятельности.

Содержание. Разные виды ходьбы, бега в соответствии с возрастными особенностями детей; задания на внимание. Можно включать от 2 до 3 заданий. Например, ходьба обычная, ходьба на носочках, ходьба с остановкой на сигнал. Длительность этой части занятия - 2-3 минуты.

Основная часть.

Задачи. Формировать двигательные действия. Закреплять уже имеющиеся двигательные умения. Сообщать знания, связанные с элементарной техникой, способами выполнения движений, с содержанием и правилами подвижных игр. Развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость и т. п.). Обеспечить физическую и эмоциональную нагрузку. Воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативу, доброжелательность, смелость и разумную осторожность и т. д.).

Содержание. Простейшие построения: свободное, в колонну по одному, в круг; общеразвивающие упражнения, основные движения; подвижные игры преимущественно с бегом. Длительность этой части занятия от 10 до 14 минут.

Заключительная часть.

Задачи. Постепенно привести организм ребенка к физиологической норме. Помочь переключиться на новый вид деятельности.

Содержание. Ходьба в медленном темпе, подвижная игра малой подвижности. Длительность этой части занятия – 2-3 минуты.

Общая длительность физкультурного занятия - 8 - 10 минут.

С детьми третьего года жизни можно проводить занятия разного типа: традиционные, сюжетные, игровые.

При подборе содержания любого типа занятия важно соблюдать принцип постепенного повышения физической и эмоциональной нагрузки и постепенного снижения ее. Так, например, при проведении занятия игрового типа для вводной части важно подобрать игру с ходьбой в сочетании с разнообразными движениями типа общеразвивающих упражнений.

В основную часть включаются подвижные игры с прыжками, лазаньем, бросанием, катанием.

Для заключительной части подбираются игры спокойного характера с ходьбой, с упражнениями, нормализующими дыхание.

1. «В ГОСТИ К КУКЛЕ КАТЕ».

1-2-я недели

Задачи:

- упражнять в ходьбе и беге стайкой в одном направлении, в ходьбе по ограниченной поверхности, в ползании на четвереньках, в бросании мяча вдаль.
- воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Пособия. Мячи (диаметр 20 см) по количеству детей, кукла, дорожка (ширина 25-30 см, длина 2—2,5 м), корзины, ящики, коробки, обручи.

1. Вводная часть.

Ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем.

Ходьба по дорожке (2 раза).

2. Подвижная игра «Бегите все ко мне» (повторить 2—3 раза).

Дети идут стайкой за воспитателем, который следит, чтобы они не мешали друг другу, голову и спину держали прямо (расстояние для ходьбы не менее 10 м).

Затем дети идут по дорожке в гости к кукле. Подходят к ней, здороваются и возвращаются по дорожке обратно.

Воспитатель отходит от детей на расстояние 8-10 м и предлагает:

«Бегите все ко мне». При повторе может взять куклу и предложить ребятам бежать к кукле (3-4 раза).

3. Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

Дети стоят произвольно на расстоянии друг от друга и изображают деревья. Движения малышей сопровождают слова.

«Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо. (Наклоняют корпус вправо и влево).

Оторвался с ветки лист, (Наклоняют корпус,

дотрагиваются

до пола и выпрямляются).

Закружился, закружился (Кружатся на месте).

И на землю опустился». (Присаживаются и выпрямляются).

2. «Котят ползут по дорожке»,

Дети изображают котят. Даю им задание доползти по дорожке до мячей. Малыши ползут друг за другом. Слежу за тем, чтобы они прогибали спину, голову держали прямо. Котят могут произносить: «Мяу-мяу».

3. «Котятa играют с мячами».

Дети берут мячи из корзины и бросают их произвольно, кто как может, бегут за ними и повторяют движения (3—4 раза). Поощряю малышей.

Заключительная часть.

«Котятa ищут домики для своих мячей».

Ставлю перед детьми задачу найти такой домик, чтобы мяч не укатился (заранее раскладывает в разных концах группы коробки, корзины, обручи, коврики). Малыши самостоятельно находят домик и кладут в него мяч.

2. «ВЕСЕЛЫЕ ПОГРЕМУШКИ».

3-4-я неделя

Задачи. Учить ходить и бегать в разном направлении, прыгать на месте, имитировать животных, бросать мяч вдаль к зрительным ориентирам. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать самостоятельность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общение со взрослым и с детьми.

Пособия. Мячи (диаметр 20—25 см) по количеству детей, игрушки – кошка, собака, мишка. Погремушки (по 2 на каждого ребенка).

Вводная часть.

Ходьба за воспитателем, ходьба со сменой направления («Пойдем в гости к мишке, кошке, собачке» и т. д.), имитация ходьбы мишки, кошки, собачки и т. д.

Заранее размещаю в разных концах группы или зала игрушки: мишку, кошку, собачку. Вместе с детьми рассматриваю игрушки, затем предлагаю пойти в гости к мишке. Дети подходят к мишке вместе со, здороваются с ним. Предлагаю им показать, как мишка ходит, дети показывают. Затем малыши идут в гости к собачке, кошке. Детей старшей подгруппы спрашиваю, с кем они хотят поиграть в догонялки. Беру названную детьми игрушку и предлагаю догнать, например, мишку. При беге меняю направление. При повторе малыши могут догонять кошку или собачку, которую держит взрослый. Повторить 2-3 раза.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

1) «Помашем погремушками». И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки с погремушками внизу. Предлагаю детям поиграть с погремушками. Дети размахивают ими вверх-вниз (6 раз).

2) «Спрячем погремушки». И. п.: сидя, ноги раздвинуты, руки с погремушками на коленях. Отвести руки назад, за спину – «Нет погремушек». Вернуться в и. п. – «Вот погремушки». Повторить 4 раза.

3) «Ветерок играет с погремушками». И. п.: стоя на коленях, руки с погремушками опущены. Раскачивания рук из стороны в сторону

с легким наклоном вправо, влево, произнося звук «ш-ш-ш». Повторить

4 раза.

2. «Попрыгаем как зайчики» (прыжки на месте). Дети, не умеющие прыгать, делают «пружинку» (4-5 поскоков).

Повторить 2-3 раза.

Выполняю движение вместе с детьми, показываю, как надо сильно. оттолкнуться двумя ногами.

3. Бросание мяча способом из-за головы к зрительному ориентиру. Предлагаю бросать мяч мишке, собачке, кошке (кто кому хочет), показываю способ броска. Дети повторяют движение и бегут за своим мячом. Повторить 2-3 раза.

(Игрушки располагаются на расстоянии 1,5 м от черты, за которой стоят дети.)

4. Подвижная игра «Куры и кошка». Дети изображают курочек. Роль кошки выполняет воспитатель. Уточняю с детьми, как курочки машут крыльями, как они ходят, клюют зернышки. Определяет место, где живут курочки и где они будут прятаться от кошки. Затем произношу следующий текст:

«Выходите, курочки, жучков, паучков

Собирайте крошки, На зеленой дорожке».

Дети-курочки выбегают на середину зала, машут крыльями, летают.

Продолжаю: «Куры крыльями махали: куры клювиком стучали:

«Ко-ко-ко, ко-ко-ко». «Тук-тук-тук, тук-тук-тук». Дети-курочки присаживаются на корточки и стучат пальцами по полу, произнося: «Тук-тук-тук!» Вдруг появляется кошка (помощник воспитателя): «Выйду, выйду на дорожку, там, где куры ищут крошки, Мяу-мяу-мяу! Мяу-мяу-мяу!»

Куры громко кричат: «Ко-ко-ко, ко-ко-ко – и убегают в свои домики.

Вариант. Задача. Совершенствовать умение подлезать под веревку, натянутую на высоте 30-35 см от пола подлезать под нее. Куры должны подлезать под нее. Повторить со старшей подгруппой 3 раза, с младшей – 2 раза.

Заключительная часть.

Дети ходят по группе и прощаются по очереди с мишкой, кошкой, собачкой, которые расположены в разных концах группы.

ФЕВРАЛЬ

3. «Веселые воробышки»

1-2 неделя

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в разных направлениях. Учить прыгать с продвижением вперед и ползать, меняя направление. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Закреплять знание цвета.

Пособия. Дорожки разного цвета по количеству детей (цвет выбирается по усмотрению педагога), мячи среднего размера по количеству детей, палка (длина 1-1,5 м) с прикрепленной к ней ленточкой (длина 1,5—2 м).

Вводная часть.

Ходьба в сочетании с бегом за взрослым. Воспитатель меняет направление ходьбы и бега, учит детей не наталкиваться друг на друга, использовать всю площадь зала. Следит, чтобы дети не шаркали ногами, не опускали голову.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения. «Воробышки».

1. «Покажите крылышки» и. п.: ноги слегка расставлены. Поднять руки в стороны («Вот такие крылышки у воробышек!»). Повторить 4—5 раз;

2. «Воробышки клюют зернышки» и. п.: то же. Присесть, касаясь руками пола («Воробышки клюют зернышки - клю-клю, клю-клю»). Повторить 4 раза;

3. «Воробышки сушат крылышки» и. п.: то же. Взмахнуть перед собой руками. Повторить 4-5 раз;

4. «Воробышки пьют водичку» и. п.: лежа на животе. Приподнять голову, не отрывая ног от пола. Повторить 3 раза;

5. «Воробышки прыгают» и. п.: ноги слегка расставлены. Попрыгать на месте. Повторить 5-6 раз.

2) «Прокати мяч по дорожке».

И. рассматривает с детьми дорожки, уточняет, какого они цвета. Затем предлагает взять мячи из корзины и расставляет малышей около дорожек. Взрослый рассказывает и показывает, как надо оттолкнуть мяч двумя руками, чтобы он катился по дорожке, а не прыгал. Ребята прокатывают мяч и бегут за ним. Повторить 3 раза. При повторе взрослый может предложить детям самостоятельно выбрать цвет дорожки. Если малыши затрудняются, показывает, по какой дорожке они должны прокатить мяч.

3) «Воробышек скачет по дорожке».

Прыжки с продвижением вперед. Воспитатель напоминает детям, что надо сильно оттолкнуться двумя ногами и мягко приземлиться на обе ноги. Повторить 2-3 раза. При повторе упражнения можно предложить малышам самостоятельно выбрать цвет дорожки.

4) Подвижная игра «Воробышки и кот»

«Кот уснул». Воспитатель сажает игрушку кота на

стул и говорит детям-воробышкам, что кот устал, догоняя их, и уснул. Давайте тихо-тихо пойдём, чтобы кот не проснулся. Повторить 3 раза.

Заключительная часть.

«Птицы машут крыльями». Спокойная ходьба с легкими движениями руками

4. «Мишки косолапые»

3-4-я неделя

Задачи. Упражнять в ходьбе, беге в колонне по одному в разных направлениях, в прокатывании мяча в ворота, в ползании и подлезании в ворота. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.

Пособия. Ворота (ширина 60 см), мячи средних размеров (по количеству детей), игрушка кошка.

Вводная часть.

Ходьба друг за другом в колонне в разных направлениях за воспитателем, который меняет направление, следит за тем, чтобы дети не выходили из колонны, голову держали прямо. По сигналу взрослого «Побежали» малыши бегут. Темп бега задает педагог.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения. Комплекс «Мишки»

1) и. п.: ноги слегка расставлены. Поднять руки вверх, опустить вниз («Мишки подняли лапки к солнцу, согрели их и опустили»). Повторить 4—5 раз;

2) и. п.: сесть, ноги раздвинуты. Наклониться вперед, коснуться руками пола между ступнями ног, выпрямиться («Мишки сорвали ягоду, съели. Вкусно»). Повторить 3—4 раза;

3) и. п.: лежа на спине. Повернуться направо, прямо, налево, прямо («Мишки согрели один бок, живот, другой бок»). Повторить 4 раза;

4) дети кружатся на месте («Мишки пляшут»).

2. Прокатывание мяча в ворота и ползание за ним.

Воспитатель заранее расставляет ворота по количеству детей. Ширина - 60 см. Педагог вместе с ребятами рассматривает ворота, расставляет напротив них детей на расстоянии 1,5 м, раздает мячи и предлагает прокатить их в ворота, а затем и самим проползти за мячом. Малыши повторяют движения 2-3 раза.

При повторе воспитатель может предложить им самостоятельно выбрать ворота. Детям младшей подгруппы можно уменьшить расстояние до ворот.

3. Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата».

Повторить со старшей подгруппой 3-4 раза, с младшей - 2-3 раза.

Заключительная часть. Спокойная ходьба

МАРТ

5. «ПОИГРАЕМ С ФЛАЖКАМИ»

1-2 недели.

Задачи. Совершенствовать ходьбу и бег с остановкой на сигнал.

Учить соразмерять шаг с высотой препятствия при ходьбе, прокатывать и ловить мяч, перелезать через препятствие. Закреплять умение прыгать

с продвижением вперед, знание формы. Воспитывать самостоятельность, ловкость, внимание.

Пособия. мячи среднего размера (один на двоих детей), кубики или другие предметы высотой 10-15 см (3-4 шт.), ленточки (5 шт.), бревно надувное или сшитое из поролона, флажки по количеству детей.

Вводная часть. _

1. Ходьба в колонне друг за другом, ходьба с перешагиванием предметов высотой 10-15 см. Воспитатель заранее кладет на расстоянии 25-30 см друг от друга ленточки в чередовании с кубиками – всего 8 предметов. дети перешагивают их, а педагог следит за тем, чтобы они не наступали на предметы. Поощряет детей, помогает им. для детей помладше воспитатель раскладывает 2 ленточки и 2 кубика.

2. Бег с остановкой на сигнал. Воспитатель следит за тем, чтобы дети бегали по всей площади зала (10-15 с). На сигнал «Стоп! малыши останавливаются. Повторить 2-3 раза в зависимости от самочувствия детей.

Основная часть.

1 . Общеразвивающие упражнения. Комплекс с флажками.

а) и. п.: ноги слегка расставлены. Поднять флажки, посмотреть на них, опустить «Вот какие у нас красивые флажки».

Повторить 4-5 раз;

б) и. п.: лежа на спине. Положить флажки за голову, опустить руки, взять флажки. Повторить 4 раза;

в) и. п.: лежа на спине. Поднять колени к груди, постучать флажками по коленям, сказать: «Тук-тук». Повторить 4 раза;

г) и. п.: стоя, ноги слегка расставлены. Присесть, постучать флажками об пол, сказать: «Тук-тук». Встать. Повторить 3-4 раза.

2. Прокатывание мяча друг другу и ловля его.

Дети постарше размещаются на расстоянии 1,5-2 м друг от друга, катают мяч и ловят. Воспитатель обращает их внимание на то, что мяч надо катить прямо в руки партнера. Повторить 4 раза. Детям помладше воспитатель сам катит мяч или сокращает расстояние 1-1,5 м.

3. «Жучки выползли на прогулку».

Дети изображают жучков. Они выползают на прогулку и ползут на лужайку. На пути у них встречается бревно, через которое они перелезают. Бревно располагается на середине пути (расстояние 5 м). На лужайке жучки летают, распрямляют крылья (руки), машут ими, жужжат: «Ж-ж-ж». На сигнал воспитателя «дождь» жучки ползут домой.

4. Подвижная игра «Лиса и цыплята» (55).

Повторить с младшей подгруппой 2 раза, со старшей - 3 раза.

Заключительная часть. _

Спокойная ходьба по залу друг за другом («Цыплята возвращаются домой»). Ходьба может быть с легкими движениями руками («Цыплята машут крылышками»).

6. «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ ЗВОНКИЙ МЯЧ»

3-4-я недели

задачи. упражнять детей в ходьбе в разных условиях (прямая и извилистая дорожки), в беге в медленном темпе за воспитателем. Учить прыгать с продвижением вперед, ползать по извилистой дорожке. Развивать координацию, равновесие. Воспитывать самостоятельность, активность. Дать представление – «прямая», «извилистая».

Пособия. Прямая и извилистая дорожки (длина 2,5 м, ширина прямой и извилистой дорожек 25 см), мячи по количеству детей, погремушки.

Вводная часть. _

Ходьба по прямой и извилистой дорожкам. Воспитатель раскладывает дорожки друг за другом так, чтобы дети могли их сравнить. Затем предлагает пройти по прямой и извилистой дорожкам. Следит за тем, чтобы малыши держали спину прямо, не опускали голову. Повторить 2-3 раза.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

Комплекс с погремушками (см. раздел «Сентябрь. 3-4-я недели»).

2. «Ползание по извилистой дорожке».

Дети ползут друг за другом по извилистой дорожке, воспитатель подбадривает их, следит за тем, чтобы они не опускали голову, не сползали с дорожки. Повторить 3 раза.

3. «Прыжки с продвижением вперед по извилистой дорожке».

Дети прыгают по дорожке друг за другом. Слежу за тем, чтобы малыши сильнее отталкивались, мягко приземлялись, голову держали прямо.

4. Подвижная игра «Догони мяч». Бросаю мяч и говорю «Раз, два, три, беги...» Ребенок должен бежать только после слов «беги» и догнать мяч. Бросаю мяч в разных направлениях.

Заключительная часть. _

«Найди мяч». Прячу мяч, дети ходят по залу, ищут его. Найдя мяч, ребенок подходит ко мне и говорит, где лежит мяч.

АПРЕЛЬ

7.«ЗАИНЬКА»

1-2-я недели

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге на носочках. Учить бросать мешочек с песком через веревку способом от плеча, прыгать между предметами. Развивать ловкость, равновесие. Вызывать положительные эмоции от выполнения заданий, от общения с детьми и со взрослым.

Пособия. Мешочки с песком (вес 150 г) по количеству детей, стойки с веревкой, игрушка собака, платочки.

Вводная часть.

Ходьба обычная, ходьба на носочках («Какие мы большие»), ходьба обычная с переходом на обычный бег, бег на носочках, ходьба (10—15 с).

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

Комплекс с флажками (см. раздел «Ноябрь. 1-2-я недели»). Заменить флажки платочками.

2. Бросание мешочков с песком вдаль через веревку, натянутую на стойки выше вытянутой руки ребенка на 15-20 см.

Воспитатель предлагает детям, стоящим за чертой на расстоянии 1,5 м от стойки, перебросить мешочек через веревку. Показывает способ броска «от плеча». Ребята бросают мешочек сначала правой рукой, бегут за ним и бросают левой рукой (расстояние уменьшить на 0,5 м). Повторить 3—4 раза. Малыши бросают мешочки с песком произвольно, бегут за ними, бросают через веревку с расстояния 1 м.

3. Прыжки через мешочки.

И. раскладывает 8 мешочков по кругу на расстоянии 25 см друг от друга и предлагает детям перепрыгнуть их - «зайчики прыгают через мешочки». Ребята младшей подгруппы, не умеющие прыгать, перешагивают их. Количество мешочков для этих детей - 4 шт.

4. Подвижная игра «Вот сидит наш пес Барбос». Повторить 3 раза.

Заключительная часть.

Воспитатель говорит малышам, что собачка устала и уснула. Предлагает пройти мимо нее тихо-тихо, чтобы не разбудить. Дети идут тихо на носочках.

8. «ВОРОБЫШКИ»

3-4-я неделя

Задачи. Упражнять в ходьбе и беге в разных условиях (твердая и мягкая дорожки). Учить прыгать в длину, ходить по скамейке. Развивать равновесие, координацию движений. Воспитывать активность и самостоятельность. Закреплять понятия «мягкая», «твердая».

Пособия. Твердая и мягкая дорожки, веревки длиной 2 м (2 шт.).

Вводная часть.

Обычная ходьба, ходьба по мягкой дорожке, ходьба по твердой дорожке. Повторить 2 раза. Бег по твердой и мягкой дорожкам. Повторить 2 раза.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

Комплекс «Воробышки» (см. раздел «Октябрь. 1-2-я недели»).

2. Ходьба по скамейке.

Дети идут по скамейке один за другим. Воспитатель при необходимости страхует их, следит, чтобы держали спину и

голову прямо. Обращает внимание детей, что со скамейки надо сходить, а не спрыгивать. Повторить 2 раза.

3. Прыжки в длину «Зайка прыгает через ручеек».

Воспитатель раскладывает 2 веревки на расстоянии 20—25 см друг от друга. Предлагает детям-зайчикам перепрыгнуть через ручеек так, чтобы не замочить лапки (2-3 раза).

4. Подвижная игра «Волшебная палочка». Повторить 2 раза.

Заключительная часть.

Подвижная игра «Карусели» (48). Повторить 3 раза. На третьей неделе при необходимости внести изменения: предложить прыгать в длину через ручеек - голубую дорожку из бумаги или линолеума (ширина 25 см).

МАЙ

9.«МИШКА КОСОЛАПЫЙ»

1-2-я недели

Задачи. Учить ходить разными способами, подражая животным. Упражнять в ползании, и подлезании на четвереньках, в бросании мяча об пол. Развивать ловкость, координацию, внимание. Воспитывать самостоятельность, активность.

Пособия. Дуги (2 шт.), мячи (по количеству детей), стойки, ленточки (по количеству детей).

Вводная часть. _

Обычная ходьба, ходьба-имитация.

Дети идут друг за другом по залу обычным шагом, на слово воспитателя «Петушок!» - идут, высоко поднимая колени и произнося: «Ку-ка-ре-ку», затем идут обычным шагом. На слово: «Медведь!» - переваливаются с боку на бок, рыча: «Р-р-р», затем обычная ходьба.

Основная часть.

1. Общеразвивающие упражнения.

Комплекс «Мишки»

2. Подлезание под 2 дуги.

Воспитатель определяет границу, от которой дети должны ползти. На середине пути размещает ворота (2 шт). Если нет стационарных ворот, можно сделать их из кубиков, модулей, кеглей. На противоположной стороне от границы размещается корзина с мячами. Малыши ползут до дуги, подлезают под нее, затем подлезают под вторую дугу и ползут до корзины. Слежу за тем, чтобы ребята не опускали голову при ползании, при подлезании прогибали спину.

3. Бросание мяча об пол.

Дети берут мяч из корзины и бросают его об пол перед собой. Показываю и рассказываю им, что бросить мяч надо перед собой сильно, чтобы он подскочил высоко. Ребята пытаются поймать мяч. Если это им не удастся, бегут за ним и

опять кидают. Повторить 4—5 раз.

4. Подвижная игра «Лиса и цыплята». Дети изображают цыплят, вышедших на прогулку. Цыплята весело бегают, машут крылышками, клюют зернышки. Воспитатель говорит, а дети выполняют действия.

«Впереди из-за куста

Смотрит хитрая лиса.

Мы лису обхитрим,

Тихо-тихо убежим

Действия детей:

Настораживаются.

Бегут на носочках за обозначенную черту.

Взрослый следит за тем, чтобы цыплята убежали только после слов:

«Тихо-тихо убежим».

Заключительная часть.

Подвижная игра «Шалтай-болтай».

10. «ПОИГРАЕМ ВЕСЕЛО»

3-4-я недели

Задачи. Совершенствовать ходьбу, бег в разных направлениях. Закреплять умение ползать на четвереньках в разном темпе, прыгать с продвижением вперед в разных направлениях. Вызывать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность.

Пособия. Палочка с привязанными к ней лентами, узкая дорожка, мячи средних размеров (по количеству детей).

Вводная часть. _ «Догони меня».

Основная часть.

1. Подвижная игра «Кошка и цыплята».

2. Подвижная игра «Волшебная палочка».

3. Подвижная игра «Медведь и добрые зайчата».

Заключительная часть.

«Пузырь».

Подвижные игры повторяются от 2 до 4 раз в зависимости от состояния детей, их активности, а также от группы здоровья.

На третьей неделе воспитатель может заменить подвижные игры на аналогичные, незнакомые детям.

2.4 Календарно – тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию

Цель занятий «Музыка». Подарить ребенку радость музыкально-игрового общения с детьми и взрослыми.

Задачи: способствовать общему развитию детей средствами музыки (речь, внимание, память, моторика, коммуникативные способности);

формировать общее музыкальное развитие ребенка и специальные навыки, необходимые для дальнейшего музыкального развития;

формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (притопывать ногой, хлопать, совершать повороты кистей рук «Фонарики»). воспитывать у детей интерес к музыке, желание слушать музыку и подпевать;

развивать умение различать звучание колокольчика, погремушки.

Планирование и репертуар музыкальных занятий

Январь. Занятие 3-4.

Упражнение «Зайчики», музыка Т. Ломовой.

Все движения мамы должны выполнять эмоционально, с хорошим настроением, а детей привлекать к повтору движений за взрослым.

Постепенно запоминать разнообразные характерные движения.

Упражнение «Зайчики по лесу бегут!», музыка Т. Ломовой.

Бег и прыжки выполнять мамам вместе с детьми, держась за руки.

Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой.

Игра «Зайцы и медведь», музыка Т. Ломовой.

Обратить внимание взрослых на двухчастную форму музыки. Движения менять в соответствии со сменой метро-ритма в музыке. Развивать ритм, чувствуя сильную долю в такте, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом.

Песня «Пришла зима», музыка А. Раухвергера.

Взрослым знать слова всей песни. Петь эмоционально, с настроением.

Побуждать детей к активному подпеванию.

Пляска «Приседай!», эстонская мелодия.

Продолжать все движения пляски выполнять в паре с мамами. Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, память, внимание.

Февраль. Занятие 1-2.

Упражнение «Погуляем», музыка Е. Тиличевой.

Продолжать развивать умение танцевать в парах вместе с мамами, согласовывая движения с музыкой.

«Игра с погремушкой», музыка А. Лазоренко.

Развивать умение детей бегать по залу держась за маму, не наталкиваясь друг на друга. С погремушкой выполнять все танцевальные движения, не бросая ее на пол. Воспитывать выдержку.

Песня «Зима», музыка В. Карасевой.

Взрослым исполнять песенку вместе с педагогом эмоционально, весело.

Развивать внимание у малышей. Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни.

Песня «Дед Мороз», музыка А. Филиппенко.

Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному пению.

Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.

Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки.

Февраль. Занятие 3-4.

Упражнение «Погуляем», музыка Е. Мокшанцевой.

Развивать умение танцевать в парах с мамой, согласовывать движения с музыкой. Учить детей все движения выполнять с помощью взрослого.

Упражнение «Где флажки?», музыка И. Кишко.

Развивать внимание, уметь ориентироваться в пространстве. Упражнение разучить сначала с мамами. Развивать умение слышать начало и окончание музыки.

Песня «Кукла», музыка А. Старокадомского.

Расширять двигательный опыт детей. В конце песенки показать рукой, как куколка скатилась с горки. Доставить детям радость от исполнения песенки мамой и педагогом.

Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличевой.

Побуждать детей к активному подпеванию за маминым исполнением песенки.

Пляска «Очень хочется плясать!», музыка А. Филиппенко.

Активизировать детей, побуждая к желанию двигаться под музыку с настроением вслед за мамой.

Игра «Зайка», музыка М. Красева.

Развивать активность и эмоциональную отзывчивость детей за игрой с зайкой.

Февраль. Занятие 5-6.

Упражнение «Фонарики», музыка Р. Рустамова.

Развивать у детей желание двигаться под музыку держась за маму, двигаться, не отвлекаясь на посторонние предметы, отрабатывая выдержку. уметь ритмически выполнять танцевальные движения.

«Зимняя пляска», музыка М. Старокадомского.

Все движения повторять за мамами, развивая чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.

Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличеевой.

Петь песню вместе с мамами и с педагогом, побуждать детей к активному подпеванию.

Песня «Пирожки», музыка А. Филиппенко.

Мамам петь мелодию естественным голосом, не напрягаясь. Исполнять песенку с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение.

Пляска «Где же наши ручки?», музыка Т. Ломовой.

Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость, повторяя движения за мамами.

Игра «Прятки». «Как у наших у ворот», русская народная мелодия.

Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку, копируя движения за мамами.

Февраль. Занятие 7-8.

Упражнение «Я на лошади скачу!», музыка А. Филиппенко.

Развивать внимание, умение бегать, держась за маму, не наталкиваясь друг на друга.

«Где же наши ручки?», музыка Т. Ломовой.

Воспитывать у детей выдержку, не показывая раньше времени ручки и ножки. Развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.

Песня «Пирожок», музыка Е. Тиличеевой.

Петь естественным голосом, подражая пению мамы, без напряжения, с помощью педагога и под музыкальное сопровождение.

Песня «Пирожки», музыка А. Филиппенко.

Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, слушая выразительное пение мам. Побуждать к активному подпеванию за пением взрослого.

Пляска «Приседай!», эстонская народная мелодия.

Согласовывать движения с текстом, держась за маму. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание.

Игра «Прятки», русская народная мелодия.

Развивать внимание, воспитывать выдержку, раньше времени не показываясь из укромного места.

Март. Занятие 1-2.

Упражнение «Марш», музыка В. Дешевого.

Двигаться с мамами по залу, держась за руки. Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Упражнение «Птичка», музыка Т. Ломова.

Уметь реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют, повторяя движения за мамами.

Слушание «Танечка, баю-баю-бай», русская народная песня.

Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию за пением взрослого слов «баю-бай».

Песня «Жук», музыка В. Иванникова.

Вызвать эмоциональный отклик у детей, слушая песенку в исполнении мамы. Учить звукоподражанию.

Песня «Маму люблю!», музыка А. Филиппенко.

Побуждать детей к активному подпеванию за взрослым. Петь без напряжения, естественным голосом.

Пляска «Сапожник», русская народная мелодия.

Все движения выполнять сидя на коврик, ноги сложены «калачиком».

Побуждать к активному выполнению танцевальных движений по тексту песни.

Март. Занятие 3-4.

«Игра с флажком», музыка М. Красева.

Активизируя детей, развивать умение энергично шагать, держась за маму. Ориентироваться в пространстве.

Упражнение «Ай-да!», музыка М. Попатенко.

Учить выполнять топающие шаги, подражая движениям взрослого.

Песня «Маму люблю!», музыка А. Филиппенко.

Петь с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение вместе с мамой, естественным голосом, не напрягаясь.

Песня «Танечка, баю-баю-бай!», русская народная песня.

Побуждать детей к подпеванию песни за пением взрослого. Предложить мамам покачать детей под пение колыбельной песенки.

Пляска «Сапожник», русская народная мелодия.

Активизировать детей, вызывая у них интерес к звукоподражанию собачки, кошечки, петушка, курочки, коровки и т. д.

«Игра с цветными платочками», музыка Я. Степового.

Развивать внимание, следя за движениями мамы. Уметь ориентироваться в пространстве, манипулируя платочком, правильно держать его.

Март. Занятие 5-6.

Игра «Прогулка и дождик», музыка М. Раухвергера.

Все движения выполнять с мамами. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с характерной музыкой.

Слушание «Курочка с цыплятами», музыка М. Красева.

Песенку слушать не отвлекаясь. Расширять представления детей об окружающем мире, учить звукоподражанию.

Песня «Конек», музыка М. Кишко.

Песенку исполнять вместе с мамами. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Песня «Баю-баю», музыка М. Красева.

Предложить мамам покачать своих деток на ручках под пение колыбельной песенки. Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки.

«Игра с цветными платочками», музыка Я. Степового.

Все движения выполнять вместе с мамами. Уметь свободно двигаться по всему залу, выполняя движения с платочками по тексту песни.

«Гопачок», украинская народная мелодия.

Танцевальные движения выполнять, держась за руки мамы. Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.

Март. Занятие 7-8.

«Упражнение с погремушками», музыка А. Козакевич.

Танцевальные движения выполнять в кругу вместе с мамами. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение в связи со сменой метро-ритма.

Упражнение «Бегите ко мне!», музыка Е. Тиличевой.

Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении держась за маму и изменять направление движения в соответствии с музыкой.

Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.

Предложить песенку исполнить мамам вместе с педагогом, а затем песенка поется только мамами. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать песенку за взрослыми.

Песня «Конек», музыка И. Кишко.

Расширять представления детей об окружающем мире. Петь естественным голосом, без напряжения под музыкальное сопровождение и с голоса взрослого.

«Танец с куклами», музыка А. Филиппенко.

Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой вместе с мамой. Воспитывать доброе, бережное отношение к игрушкам.

Игра «Прогулка на автомобиле», музыка М. Мяскова.

Все движения выполнять, держась за руки мамы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание.

Апрель. Занятие 1-2.

Упражнение «Большие и маленькие ноги», музыка В. Агафонникова.

Все танцевальные движения выполнять вместе с мамами. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.

Упражнение «Полянка», русская народная мелодия.

Выполнять знакомые танцевальные движения вместе с мамами – «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой – ритмично, под музыку.

Песня «Машина», музыка М. Раухвергера.

Активно подпевать за пением взрослого, самостоятельно пропевать «Би-би-би!», сопровождая пение вместе с мамами движениями по тексту песни.

Песня «Конек», музыка М. Кишко.

Песенку петь вначале с мамами, а затем только с голоса или под музыкальное сопровождение. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.

«Танец с флажками», музыка Т. Вилькорейской.

Все танцевальные упражнения выполнять с мамами. Развивать внимание, чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом.

«Игра с флажком», музыка М. Красева.

Развивать умение энергично шагать под музыку держась за руку мамы, ориентироваться в пространстве, уметь образовывать круг с помощью взрослого.

Апрель. Занятие 3-4.

«Упражнение с погремушками», музыка А. Козакевич.

Уметь правильно держать погремушку в руке, подняв ее над головой. Все движения выполнять с мамами. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение в соответствии с музыкой.

«Гопачок», украинская народная мелодия.

Гопачок танцевать сначала мамам, а затем мамы танцуют вместе с ребенком. Развивать координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Песня «Курочка с цыплятами», музыка М. Красева.

Учить детей звукоподражанию – «ко-ко-ко», «пи-пи-пи». Активно подпевать песню за взрослым.

Песня «Машина», музыка Ю. Слонова.

Закреплять умение издавать звуки «би-би-би», подражая сигналу машины. Активно подпевать песенку вместе с мамами.

«Пляска с погремушками», музыка В. Антоновой.

Все движения выполнять вместе с мамами. Формировать у детей выдержку и терпение. Развивать внимание, динамический слух, учить соотносить движения с текстом.

Апрель. Занятие 5-6.

Упражнение «Бегите ко мне!», музыка Е. Тиличеевой. Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить детей двигаться в прямом направлении держась за руку мамы и двигаться врассыпную.

Упражнение «Прогулка на автомобиле», музыка К. Мяскова.

Учить ориентироваться в пространстве, легко выполнять топающие шаги в ритме музыки вместе с мамами. Развивать внимание.

Песня «Курочка с цыплятами», музыка М. Красева.

Продолжать расширять представления детей об окружающем мире. Активно подпевать песню с помощью взрослого.

Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.

Активно подпевать песенку вместе с мамами за пением педагога. Закреплять умение издавать звуки, подражая животным.

Песня «Машина», музыка М. Красева.

Петь песенку вместе с мамами естественным голосом под музыкальное сопровождение инструмента и с голоса педагога.

«Пляска с платочком», музыка Е. Тиличевой.

Активно танцевать за пением мамы и педагога, согласовывая движения с текстом. Пляску проводить под пение и по показу взрослого.

Апрель. Занятие 7-8.

Упражнение «Большие и маленькие ноги», музыка В. Агафонникова.

Движения выполнять вместе с мамами. Развивать музыкальный слух, чувство ритма.

Упражнение «Птички», музыка Т. Ломовой.

Учить детей реагировать на смену характера музыки – птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале держась за маму.

Песня «Прилетела птичка», музыка Е. Тиличевой.

Вызвать у детей эмоциональный отклик показывая птичку на ладошке, подпевать повторяющиеся слова.

Песня «Маленькая птичка», музыка Т. Попатенко.

Расширять представления детей об окружающем мире, побуждать к активному подпеванию за пением мамы и педагога.

Слушание «Дождик», музыка В. Фере.

Исполняя произведение обратить внимание, насколько эмоционально отзываются на нее дети.

«Парная пляска», немецкая народная мелодия.

Развивать умения выполнять знакомые движения в парах с мамой.

Игра «Прогулка и дождик», музыка М. Раухвергера.

Учить детей соотносить движения с трехчастной формой. Все движения выполнять с мамой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве, формировать умение соотносить действия с трехчастной формой.

Май. Занятие 1-2.

«Упражнения с погремушками», музыка А. Козакевича.

Все движения выполнять с мамой, держа ее за руку одной рукой, а в другой – погремушку. Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег.

Упражнение «Прогулка на автомобиле», музыка К. Мяскова.

учить ориентироваться в зале, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание, повторяя движения за взрослым.

Песня «Машина», музыка Ю. Слонова.

Активно подпевать песенку за мамой и педагогом, петь с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение.

Песня «Корова», музыка Т. Попатенко.

Закреплять умение издавать звуки, подражая животным, активно подпевать песенку вместе с мамой.

Песня «Баю-баю», музыка М. Красева.

Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать заботливое и доброе отношение к ребенку, качая его на коленях.

Обратить внимание, как дети реагируют на тихий, спокойный характер музыки.

«Парная пляска», немецкая народная мелодия.

Развивать внимание, формировать коммуникативные качества. Двигаться по залу не наталкиваясь друг на друга держась за мамину руку.

Игра «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера и Б. Антюфеева.

Развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой, подражая действиям взрослого.

Май. Занятие 3-4.

Упражнение «Полянка», русская народная мелодия.

Учить детей взаимодействовать друг с другом (с мамой) и согласовывать движения с текстом.

Песня «Бобик», музыка Т. Попатенко.

Побуждать детей к активному пению вслед за пением мамы естественным голосом, без напряжения.

Песня «Жук», музыка В. Иванникова.

Вызвать у детей эмоциональный отклик, побуждать к звукоподражанию говоря «жу-жу-жу».

Песня «Паровоз», музыка А. Филиппенко.

Песню прослушать сначала в исполнении мам, а затем педагога. Развивать эмоциональную активность. Привлекать детей к активному подпеванию за воспитателем.

«Пляска с платочками», музыка Е. Тиличевой. Движения выполнять в соответствии с текстом, развивать внимание, умение танцевать с предметами. Все движения выполнять с мамами и под наблюдением мам. Согласовывать движения с текстом, развивать чувство ритма.

Игра «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера и Б. Антюфеева.

Развивать слуховое внимание, двигаться с мамами в соответствии с музыкой.

Май. Занятие 5-6.

«Игра с бубном», музыка М. Красева. Развивать слуховое внимание двигаясь с мамами по кругу, чувствовать ритм музыки.

Слушание «Кап, кап», музыка А. Филькенштейн.

Песенку исполнять мамам вместе с педагогом. Развивать эмоциональную отзывчивость на песенку веселого характера.

Песня «Бобик», музыка Т. Попатенко.

Петь песню с голоса воспитателя и под музыкальное сопровождение. В конце музыкальной фразы говорить «гав-гав».

Песня «Паровоз», музыка А. Филиппенко.

Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, вслед за мамой.

Песня «Утро», музыка Е. Гриневича.

Песенку прослушать сначала в исполнении мам и педагога. Приобщать детей к активному подпеванию за пением взрослого.

Пляска «Поссорились – подружились», музыка Е. Вилькорейской.

Уметь танцевать в парах с мамой знакомые движения, развивать коммуникабельность.

«Танец с куклами», музыка А. Филиппенко.

Развивать внимание, умение выполнять несложные действия с куклой глядя на маму. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам.

Май. Занятие 7-8.

Упражнение «Яркие флажки», музыка Ан. Александрова.

Все движения выполнять под музыку с мамами. Развивать внимание, чувство ритма.

«Игра с флажком», музыка М. Красева.

Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Уметь ходить по залу с мамами бодро, энергично, используя все пространство. Учить реагировать на смену характера музыки танцуя в паре с мамой. Развивать коммуникативные качества.

Пляска «Сапожник», русская народная мелодия.

Развивать внимание, динамический слух, учить соотносить движения с текстом песенки, исполняемой мамами.

Планируемые результаты.

Узнает знакомые мелодии, подпевает фразы из знакомых песен. Выполняет танцевальные движения: хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, топает ножкой. Знает музыкальные инструменты: погремушки, бубен, колокольчик, ложки. правильно держать флажки в руках.

Песня «Куточка и цыплятки», музыка М. Красева.

Учить детей звукоподражанию. Расширять представление об окружающем мире.

Песня «Кап-кап», музыка А. Филькенштейн.

Вместе с мамами подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песенку веселого характера.

Песня «Бобик», музыка Т. Попатенко.

Вызвать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию произнося в конце музыкальной фразы «гав-гав-гав».

Пляска «Поссорились – подружились», музыка А. Вилькорейской.

учить детей танцевать в парах с мамой, развивать коммуникабельность.

Планирование и репертуар музыкальных занятий

2.5 Перспективный план работы с родителями

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Анкеты (изучение запроса родителей на образовательные услуги) Организационное родительское собрание «Адаптация ребенка в детском саду».	Январь	Ст. воспитатель Воспитатель
2.	Консультация для родителей «Играем вместе»	Январь	Воспитатель родители
3.	Дискуссия: «Как научить ребенка самостоятельности? »	Февраль	Воспитатель родители
4.	Беседа за «круглым столом»: «Если ребенок часто и длительно болеет»	Февраль	Воспитатель Мед. Сестра родители
5.	Анкетирование: «Какое место занимает физкультура в вашей семье» (изучить потребности приобретения практических навыков оздоровления ребенка)	Март	Воспитатель Инструктор по физической культуре родители
6.	Консультация для родителей: «Ум на кончиках пальцев» Развитие мелкой моторики.	Март	Воспитатель
7.	Консультация: « Музыкальные игры и игрушки»	Апрель	Воспитатель Музыкальный руководитель.
8.	«Как подготовить ребенка к детскому саду» (круглый стол). Подведение итогов совместной работы.	Апрель	Воспитатель, психолог, родители.

9.	Беседа за круглым столом «Что дало моему ребенку посещение группы кратковременного пребывания»	Май	Воспитатели, специалисты ДОУ. Родители
----	--	-----	---

Литература.

1. Адаптация ребенка к детскому саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010
2. Белкина Л.В «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». – Воронеж «Учитель», 2006
3. Кирюхина Н.В. «Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ» Айрис-пресс, 2006
4. Колдина . Д.Н. «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»
5. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Москва 2006г
6. Литвинова О.Е. «Речевое развитие детей раннего возраста»
7. Лямина Г.М. «Развитие речи ребенка раннего возраста»
8. Ренезова Л.А. «Учимся конструировать. Пособия для дошкольников» Москва 2005г.
9. Янушко Я.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3 года» МОСКВА «МОЗАЙКО – СИНТЕЗ» 2009